

فول فٹنک

حقیقی نو روہ قصاص و نیامیں کے ہر ایک آدمی کو روشن کرتا ہے

جلد ۳

۵ فروری ۱۹۰۹ء

لودیانہ بروز جمعہ

نمبر ۲

منفید اور دلچسپ کتابیں اور ٹریکٹ

ایک مجموعہ سیاسی سیاسی و مذہبی عقائد پر مبنی کی زندگی سے تلاش ہوتی ہے۔ نیرنگ گاہ میں داخل ہونا ارسطو سب کو	گیت کی کتابیں (مسلک و مذہبی ایڈیٹڈ) (۱۰۰) قیمت ۱۰/- سید خلیل الرحمن ۲۰/- ۱۰/-	نور العظیم { پوری اسی ایم پی صاب ڈی ڈی کی لکڑی کتاب زینب و ی نچانی کا نامادہ ترجمہ ہے اس میں کہانی کے طور پر ایک مسلمان کے سبھی ہونے کی مشکلات اور تجربوں کا ذکر کیا گیا ہے قیمت ۱۰/-
خلاصہ تسلیم جیسی معیار رسالہ فونڈ نمبر تحریر کی نسبت کا خیال کرتے ہو میں پر ایمان رکھتا ہے نوٹ: لکھنے والے کو ایک چپس ہوگی اور دوسرا	ایک آئہ ٹریکٹ بائبل اور نیو ٹیسٹامینٹ کے ہر ایک اور کلام کا مترجمہ علامہ احمد قاضی ازالت اور آسٹریائی دین اسلام یہودیہ مسیحی اور ہندو میں سے واسطے ٹریکٹ لکھنے والے کو ایک چپس ہوگی اور دوسرا	ستیا رتھ پرکاش دین { مصنفہ ماہری بی بی لکھنا کلاس اس میں ان اعتراضوں کا جواب دیا گیا ہے جو آریہ سماج کے بانی سوامی دیانند سترنی نے بائبل پر لکھے ہیں سوامی اور استادوں کیلئے بڑی قیمتی کتاب ہے قیمت ۱۰/-
لیفٹ آپ کو خود وہ خدا کا کلام آپ کے حق میں کیا ہے؟ خدا سے میل نقطہ ایمان لائی نوٹ: یہ کتاب ہر ایک کو ایک چپس ہوگی اور دوسرا	ایک آئہ ٹریکٹ بائبل اور نیو ٹیسٹامینٹ کے ہر ایک اور کلام کا مترجمہ علامہ احمد قاضی ازالت اور آسٹریائی دین اسلام یہودیہ مسیحی اور ہندو میں سے واسطے ٹریکٹ لکھنے والے کو ایک چپس ہوگی اور دوسرا	گنجینہ اسلام { دروہن (۱۰۰) مصنفہ ماہری بی بی لکھنا کلاس اس میں ان اعتراضوں کا جواب دیا گیا ہے جو آریہ سماج کے بانی سوامی دیانند سترنی نے بائبل پر لکھے ہیں سوامی اور استادوں کیلئے بڑی قیمتی کتاب ہے قیمت ۱۰/-
لیفٹ آپ کو خود وہ خدا کا کلام آپ کے حق میں کیا ہے؟ خدا سے میل نقطہ ایمان لائی نوٹ: یہ کتاب ہر ایک کو ایک چپس ہوگی اور دوسرا	ایک آئہ ٹریکٹ بائبل اور نیو ٹیسٹامینٹ کے ہر ایک اور کلام کا مترجمہ علامہ احمد قاضی ازالت اور آسٹریائی دین اسلام یہودیہ مسیحی اور ہندو میں سے واسطے ٹریکٹ لکھنے والے کو ایک چپس ہوگی اور دوسرا	موازنہ مذہب { دروہن (۱۰۰) مصنفہ ماہری بی بی لکھنا کلاس اس میں ان اعتراضوں کا جواب دیا گیا ہے جو آریہ سماج کے بانی سوامی دیانند سترنی نے بائبل پر لکھے ہیں سوامی اور استادوں کیلئے بڑی قیمتی کتاب ہے قیمت ۱۰/-

تمام کتابیں لکھیں بک سٹور لودیانہ سے بذریعہ وی پی پی کیٹ یا نقد قیمت پر مل سکتی ہیں

نہان سب کی ایک ہی چیز صرف میں اتنی جو صحت کے کام کیلئے بہت مفید ہے

اصلاح! اصلاح! اصلاح!!!

کر سچن لکچر سوسائٹی کی طرف سے اصلاح کے متعلق چھ ضروری اور مفید کتابیں شائع کی گئی ہیں ان مفید رسالوں کو ہر ایک حب الوطن ہر ایک طالب علم کو ہر ایک مٹاؤ بلکہ ہر ایک کو جو اردو پڑھ سکتا ہے پڑھنا چاہئے۔

۱۔ اصلاح حفظ صحت

اس میں حفظ صحت کے قواعد پر عمل کرنے کے فوائد بیماری سے کیونکر محفوظ رہ سکتے ہیں حفظان صحت کی ترقی کیلئے کوشش اور ضروری تجاویز وغیرہ کا بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰

۲۔ زراعتی اصلاح

اس میں ہندوستان کی زمین اور زمیندار کو غنٹ کا فرض تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کا فرض ہندوستانی علم نباتات اور فن باغبانی کے علاوہ باواپس بنی پتھر جی۔ سر جان بیکر کا احوال بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰

۳۔ صنعت و دستکاری کی ترقی

اس میں تہذیب کے بعد صنعت و دستکاری کی ترقی کے متعلق مدنی کے کارخانوں صنعت جوٹ۔ ہاندگی ریشم کی پیداوار و باغی۔ لوسے کے کارخانوں مساحت شیشا اور دیگر مصنوعات مصنوعات منہ کی ترقی کے علاوہ مشر ہے۔ این ٹماہوف منہ کے اعلیٰ کپتان۔ اجرام مومن۔ اسے اور بھری سفرادہ شہر پانی سر جاسٹ جی جی بھائے کا احوال بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۲

۴۔ افلاس منہ کے قابل علاج و اسباب

تہذیب کے بعد ان اسباب کا بیان کیا گیا ہے جو لوگوں کی عادت سے متعلق ہیں مثلاً شادیوں اور شادیوں کے موقع پر فضول خرچی مقروض ہونے کی طرف میلان۔ قرض سے کیونکر بچ سکتے ہیں بوجہ کو منافع پر لگانے کے بجائے برات میں بند کر رکھنا مناسب خیرات ناقابت اندیشہ اور لار وادی کی شادی۔ اینوں کا بچہ اور شرب قیمت ۱۰

۵۔ اصلاح تمدن

اس میں تمدن کے متعلق تمام ضروری اصلاح طلب امور کا ذکر ہر ایک امر کے متعلق مشہور ریفارمر کا بیان کیا گیا ہے اور ان باتوں کا ذکر کیا گیا ہے جن سے حقیقی اصلاح ہو سکتی ہے۔ قیمت ۵

۶۔ اصلاح اخلاق

اس میں راست گوئی۔ پولیس پاک دامنی۔ بیچپنس۔ اخلاقی دلیری وغیرہ کا مفصل بیان کر کے ان کے متعلق اصلاحوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰

دیکھیں کہانیاں

- ۱۔ رام پال سنگھ اردو مہر رومن ۸
- ۲۔ چندر سیلا ۲۲ مجلد ۲
- ۳۔ عزت جمیشال ۳۳ ۱۵
- ۴۔ تلاش حق اردو ۳۳ مجلد ۲
- ۵۔ شریف پیدیاں ۳۳ ۲۶
- ۶۔ حالات جاپان ۳۳ ۱۸
- ۷۔ دولت لازوال ۳۳ ۵۵

متفرق کتابیں

- ۸۔ سیر منہ بالتصویر نیا ایڈیشن ۸
- ۹۔ مسیح کی تعلیم اردو مہر رومن ۸ مجلد ۲
- ۱۰۔ ہدایت بیمار داران ۸
- ۱۱۔ کشف الحقائق ۸
- ۱۲۔ سالہ شادی ۱۲
- ۱۳۔ آواگون یا آئینہ زندگی ۱۳
- ۱۴۔ دشمنو کے دس اوتار ۱۴
- ۱۵۔ شہیوں کے آبائی وطن ۱۴-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴

تہجی کی تجزیہ: مسٹر میکس مور صاحب نے اس تجزیہ میں ایسی سی
سگری نظام کی تہجی کہ ڈاکٹر اگنڈ میکس تھم کئی دن تک مباحثہ
ہوتا رہا اور تجزیہ ہوا کہ میکس مور کے حروف سے جو انہوں نے
سیکڑ میکس آن دی ایسٹ میں استعمال کئے تھے لوگوں
کی تشفی نہیں ہوئی چنانچہ میکس مور صاحب نے آخر کار خود
ہی کہا کہ اس میں بہت سی مشکلات ہیں اور میں ان سب باتوں
سے تھک گیا ہوں کیونکہ اس میں میرا بہت سا وقت خرچ ہوتا
ہے اور تمام مشنریوں کو ایک ہی ٹوپی پہنانا بھی مشکل معلوم
ہوتا ہے۔

مکتی فوج جگہ جگہ ملک کی بہتری اور سببائی کیلئے مفید
کام کر رہی ہے لیویانہ کے مجلا ہے خانہ کاحمال توانا ظہن کو معلوم
ہے اس کارخانہ میں قسم کے کپڑے تیار کرائے جاتے ہیں ہر
شخص کو صرف مفت بنیفیس کے کام سکھایا جاتا ہے بلکہ
کام سیکھنے کے دنوں کے لئے بھی کچھ روزانہ دیا جاتا ہے اس
سے زیادہ مفید کام جو مکتی فوج کر رہی ہے وہ (سکیو پوچم) میں
جو کلکتہ اور بمبئی وغیرہ بڑے بڑے شہروں میں پائے جاتے
ہیں۔ ان میں وہ عورتیں داخل کی جاتی ہیں جو کسی نہ کسی طرح اپنے
گھروں سے ٹھکرا رہی محبت میں پڑ جاتی اور خراب زندگی بسر کرنے
لگتی ہیں۔ ان بوموں کے وسیلے مکتی فوج نے بہت سی مہربانی
اور یورپین عورتوں کو بچا لیا ہے جو اب نیک اور مفید زندگی بسر
کر رہی ہیں۔ اس قسم کے بوم کا خرچ بہت ہوتا ہے جب تک کہ
ملک کے غیر خواہ اور فاضل صاحبان مدد نہ کریں کام کرنا مشکل ہے۔ کلکتہ
اور بمبئی کے بوموں میں وہاں کے رئیس و ثقات قوتاً مدد دیتے رہتے
ہیں۔ پنجاب میں بھی اس قسم کے بوم کی ضرورت ہے امید ہے کہ
مکتی فوج کے کاشنر و قتمہ کر صاحب اس ضرورت کو پہچان کر پنجاب
کے کسی مناسب مقام میں ایسا بوم جاری کریں گے۔

شہنشاہ معظم نے حکم جاری کیا ہے کہ اقطار اور
اور گزرنی ٹوے کے روز تعمیروں اور مرمتی مالوں میں

سوائے خاص ضرورت کے پبلک شعل کے جلنے نہ کئے جادیں
نیو یارک کے ایک اخبار میں شہنشاہ کے اس حکم کی نسبت
مندرجہ ذیل وجوہات بتلائی گئی ہیں۔ شاہ ایڈمز نے انوار کی کسب و
کسب کی نسبت یہ حکم اس واسطے دیا ہے کہ نسبتاً مہبتاً اور رکے
شغلوں میں خرابی لگنی ہے پہلے صرف مقدس گیت گائے
جاتے تھے اس کے بعد بائبل کے مضمون کے متعلق تفسیر
یا گراف کے وسیلے تمام شے شروع کئے گئے۔ نسبتاً مہبتاً
مقدس گیتوں کے بجائے عام پسند گیت اور غزلیں لگانی
جانی شروع ہو گئیں۔ بیس یا تیس برس پہلے گریٹ برٹن کے
تمام تھیٹر اور موسیقی ہال انوار کے روز بند رہتے تھے۔ مگر آج
سب کے سب کھلے رہتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اگلی وینڈر لاج
بڑی دینار اور خدا پرست ملک میں انکی خوشی اور صرف چرچ
نہ انگلیش کے دینی باوریں بلکہ دوسرے مسیحی فرقوں کے باوریں
کے توجہ دلانے سے شہنشاہ نے اس حکم کو جاری کیا ہے۔
انگلستان کے عام لوگوں نے اس حکم کو بہت پسند کیا ہے
اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے شہنشاہ معظم اپنی رعیت
کے خیالوں سے کیسے آگاہ ہیں اور ان کیساتھ ہمدری کرنے
و تیار ہیں۔ شہنشاہ معظم چاہتے ہیں کہ تمام ملکوں میں جہاں انگریز
دبان بولی جاتی ہے لوگ انوار کے دن کو مقدس جہان کو اس کا
چھپا اس تمام کریں اور وہ خود بھی اس کی ایسی ہی عزت کرتے
ہیں کہ اگرچہ وہ گھوڑوں کے بہت ہی شائق ہیں تو بھی دعا پنی
تمام زندگی میں ایک دفعہ بھی پیرس کی بڑی گھوڑا دوڑ میں جو
بیشہ انوار کے روز ہی ہوتی ہے شامل نہیں ہوئے۔ یہ گھوڑا دوڑ
ارپ میں سب سے بڑی گھوڑا دوڑ ہے۔

کہاوت ہے کہ جو کچھ میں نے خیر کیا ہے وہ میرے
 تھا۔ اور جو کچھ میں نے جمع کیا ہے وہ میں نے کمزور دیا
 اور جو کچھ میں نے خیرات میں دیدیا ہے وہ میرے پاس
 رہے۔

خیرات و نیابو حیحہ نہیں بلکہ ایسی خوشی اور شغل ہے جس کے

لئے ہمارے سب اچھے خیال اور سوچ کام میں لاسکتے ہیں
مثلاً خیرات دینے میں ہم صرف بائبل کے زمانے کی مثالیں دیکھیں
بلکہ موجودہ زمانے کے دو تئیسوں کا خیال کریں۔ امریکا کا کارڈ
تجی مسٹر انڈیرو کا رنگی ہر سال باقاعدہ لاکھوں روپیہ خیرات
کر کے یہ سیکھنے کی کوشش کر رہا ہے کہ کس طرح وہ اپنے
ان عطیات کے وسیلے بہت سے لوگوں کی مدد کر کے ان
کی خوشی کو بڑھا دے۔ ہم جن کی حیثیت بہت تھوڑی ہے
ان کے باقاعدہ خیرات کرنے کے طریقے کی پیروی کر سکتے
ہیں کبھی دینے اور کبھی نہ دینے کا طریقہ بالکل نہ دینے سے
لچھے بہت بہتر نہیں ہے اپنی آمدنی کا دو سوواں حصہ الگ کر کے
یہ دیکھ سکتے ہیں کہ کس قدر روپیہ ہمارے پاس موجود ہے
اور ہم اس کو کس بہتر اور مفید کام کے لئے خرچ کر سکتے ہیں
یہ غلطی مت کرو کہ خیرات کی خوبی زیادہ دینے میں ہے۔ باقاعدہ
طور پر چربہ چندانہ دنیا خدائی نگاہ میں دیکھا ہی جاتی ہے جیسا
کہ کسی امیر کا لاکھوں روپیہ دینا۔ دیگر اچھی خبروں کی مانند دنیا ہی
بھی ایک عادت ہے اور دیگر بری عادتوں کی طرح کجی بھی ایک
بری عادت ہے ناظرین کو کسی عادت تم کو پسند ہے۔

خوشی کی بات ہے کہ تواریک پکا گھنٹی کی کوشش ملک امریکہ میں
بھی شروع ہو گئی ہے نیویک شہر کے فران چاہتے ہیں
سہارے ہاں بھی اُس حکم کے بموجب جو انگلستان میں جاری کیا گیا
اور اٹھانا چاہوے۔ اور کے ماننے کی نسبت لوگوں کے ایجنٹین
نیویک کے میئر نے کارپوریشن کونسل کو کہہ دیا کہ سب سے بڑے
اور موسیقی ہالوں کے لائسنس چین لے جاویں کیونکہ انہوں نے اور
کے روز بار بار ایسی کہیں کی میں جتانوں کے بموجب اور گونا
نیں میٹر صاحب کو معلوم ہو گیا ہے کہ ان چاروں کے برخلاف
فی شہادت موجود ہے اور تھیں بالکل بند کے عیا کے ہیں اور
بند ہونے سے اوروں کے کان کو بڑے ہو جائیگے میر کے ایسا
م دینے کا ایک سبب یہ بھی ہو کہ ان تعمیر میں اس قسم کے نمائے
لے جاتے ہیں جبکہ ان میں سب سے بڑا اثر ہے۔

کیلئے ہندوستان میں اس لئے سارا کر دے کہ اس کے لئے جو حق و قیاس کے واسطے لوگوں پر تیار کیا گیا ہے وہاں کوئی نقصان نہ پہنچایا جائے یہ ہو سکنا۔

سا
!

حس

میرزا احمد کے

قیام و شاد نے اس کو اپنی
 یہ کام اس نے کبھی نہ
 متناہی ریات سے
 فوج میں ایک اعلیٰ ویدیا
 مستور ہے

تجربہ کار جوان کو جنگ
فوج نے اس کو پس
بہاڑے کو نوں اور کو
نے دہلی فتح کر لی اور پورے
سپاہیوں نے
پر ہاتھ ڈالے اس
بیس میں گھر سے
جوانانہ زمین میں لگا دی
نکل گئے شہر
نے باغی سمجھ کر
ہی جانتا ہے چر
قدم نہ رکھا تھا کہ
ریخ دلا اپنے آپ کو

سلطان باب دوم حسب و نسب محمود

الغرض احمد کے فوت ہونے کے بعد جب ماتم کے دن پورے ہوئے تو بادشاہ نے تخت کو بلا کر کئی خدمت سپرد کرنی چاہی مگر کینک بادشاہ کے دل میں اس کے باپ کی خدمات اعلیٰ اور بزرگتیں کچھ عرصہ بادشاہ نے اس کو اپنی باؤی گارڈ کے سپاہیوں میں رکھا مگر یہ کام اس نے کبھی نہ کیا تھا مگر جب سر پرانی توپ کی لائق باپ کا بیٹا تھا اچھی ریاست سے اس کو سزا دیا گیا آخر الام بادشاہ نے اس کو فوج میں ایک لکھ دیا۔

متموڑے ہی دنوں بعد غدر کا شور مچ گیا اس ناگزیر موہنا تجربہ کار جوان کو جنگ میں شریک ہونا پڑا۔ پہلی حملہ میں انگریزی فوج نے اس کو پس پا کر دیا اس کے رسالہ کو ایسی زد ملی کہ سپاہی بچاؤ کے کوٹوں اور کوششوں میں جھپٹے پھرے جب انگریزی فوج نے دہلی فتح کر لی اور پنجابی فوج نے دہلی کو نشانہ شروع کر دیا۔ اور پھر سپاہیوں نے عفت تاب شہزادوں امیرزادوں کے ناموں پر ہاتھ ڈالے۔ اس وقت تخت پر اپنی ما اور بہن کو ساتھ لیکر فیرانہ بھیس میں گھر سے نکل چلا۔ مگر پیشتر گھر چھوڑنے کے تمام نقدی اور جواہرات زمین میں گارد دیے غالی ہاتھ چترے پہن کر شہر سے باہر نکل گئے۔ شہر سے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ انگریزی سپاہیوں نے باغی سمجھ کر پکڑ لیا۔ اس وقت جو حالت ال مابینوں کی تھی خدا ہی جانتا ہے جن پر وہ نشیں بے جاہلیں نے کبھی گھر سے باہر قدم نہ رکھا تھا کسی غیر رو کی صورت سے آستانہ تیس اس وقت مبتلا رہے پڑا اپنے آپ کو قید و زندگ میں گرفتار پارکھ اٹھ فسور و رہی

نہیں کبھی آسان پر نگاہ کر کے کہیں کر اے ملک تو ہی ہم پر ٹوٹ پڑا کہ ہم دہلی میں کبھی زمین سے کہیں کر اے زمین تو ہی چھوٹ جا۔ کہ ہم سما جاویں اور اس غدا سے کچھ بچاؤ ہی محمود کی حالت سہا سہی ہو وناک اور قابل رحم ہو رہی تھی جیوں ایک سپاہی نے ٹانٹ مٹا کر اس کا ہاتھ پکڑا۔ تو بے حواس ہو کر دم سے زمین پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر ہوئی پھر چند منٹ بعد وہاں سے لے کر ان سنگدلوں نے ایک نہ سنی گرفتار کر کے اپنے افسر کے پاس پہنچا دی ویا افسر فوج ایک بناتیکل مسی انگریز متاخذ کے حال پر اس نے چنداں توجہ نہ کی۔ مگر محمود اور اس کی والدہ پر اس کسار سب کو رہا کر دیا لیکن اس خیال سے کہ ان کو پھر کئی گرفتار نہ کرے اپنے ہی کپ میں ایک مسی صوبہ دار بنام طالب الدین کی حفاظت میں رکھا۔ صا حبیبہ نے سبھا کیرہ و دروہ کوئی شریف خاندان سے ہیں وقت آن پڑا ہے جس کے باعث یہی حالت بنا کسی ہی چوکی اس وقت ایک سخت طوفان بے تیزی پر ہوا تھا۔ تحقیقات نہ کر سکا

جب دہلی میں امن امان ہو گیا تو اس انگریز افسر نے مذکورہ بلا کر پوچھا کہ تم کون ہو۔ سچ سچ بتلا دو۔ اور حکومت کو گے تو توپ سے آڑا سے جاؤ گے جہنم نے سن دین الف سے بے تک اپنا سب حال راست راست بیان کر دیا۔ آخر اس عمل انگریز نے ان کو رہا کر دیا۔ اگرچہ وہ انگریزوں کے مقابلہ پر بادشاہ کی طرف سے ادا تھا مگر اس کی راست سیانی اور مابینوں کی حالت دیکھ کر معاف کیا اور چند کو ایک پروانہ خانی کا ویکر بھی لکھ دیا۔ کہ یہ جوان سہ کار انگریزی کی ملازمت چاہے تو مل سکتی ہے یہ تینوں دعائیں دیتے اپنے گھر کی جانب روانہ ہوئے جب اگر گھر کو دیکھا۔ تو رکھ کا ویکر پایا۔ کہ کچھ پنجابی سپاہیوں نے بہت گھروں کو جلا دیا تھا۔ دیواریں تو کھری تھیں۔ باقی سلمان خاک سیاہ ہو رہا تھا۔ الغرض ایک کرایہ کے مکان میں رہنے لگے اور پھر بادشاہ مکان کو درست کر دنا شروع کر دیا۔ ان کی خوش قسمتی سے جہاں جہاں مال گرا ہوا تھا سب لگیا۔ ایک کہہ کہ ان نقصان نہ ہوا اگرچہ کان کے جل جانے کا انکو بہت افسوس تھا۔ مگر مای و

دولت کے مل جانے سے سب بچ کا فوہ ہو گئے۔ پھر آرام چین سے امیرانہ گزارہ کرنے لگے۔ چونکہ محمد سپاہ گری کے لائق نہ تھا۔ دہلی میں اسٹہٹ کی دوکان کھول دی اور ایک شریف خاندان میں جن کے ساتھ انکا دینی تعلق تھا شادی کر لی۔ اور اپنی بہن کو بھی ایک شریف جوان سے بیاہ دیا۔

محمد کے گھر میں پہلے محمود پیدا ہوا جس کو آٹھ برس کی عمر میں شش سکول میں تسلیم کیلئے داخل کر دیا۔ چونکہ امیر تھا اور ناز کا لاپرواہی کی طرف چنڈاں راغب نہ تھا۔ تاہم تھوڑا بہت لکھا ہی جلتا تھا یہی سلطان اور بہن اس کے نگوٹھے دوست اور ہم جماعتی تھے۔ بار بار انہیں بہت گارہا تھا۔

سلطان

یہ ایک متوسط درجہ کے آدمی کا بیٹا تھا جس کا نام محمد تھا۔ شغف فوات کا کشمیری مگر طبیعت کا انخان تھا۔ شال شپینہ کا کام کرتا تھا۔ کشمیری اس کے نام سے لوگ واقف تھے۔ رہنویہ الام تسر کا تھا۔ ایام غریب اس بھی حد مدہ پہنچا۔ مگر ایسا جیسا کہ بعض اور بنوستانی ہو پادلوں پر تاہم کئی ہزار کا ٹوٹا پڑا۔ بعد ایام غریب کے یہ امر تھے چھوڑ دی جا رہا۔ اسی جہت کے ہمسایہ میں اول تو اس مکان کرایہ پر لیا۔ پھر جب اس کا کام بخوبی چل پڑا تو وہیں اپنا مکان بنوایا۔ سلطان اور محمود کی عمر تقریباً یکساں تھی۔ بچپن سے لکھے کھیلتے۔ ایک ہی مدرسہ میں ایک ہی جماعت میں پڑھتے تھے۔ یہ ہی سلطان جو اس وقت محمود کو جگا رہا ہے۔

سلطان محنت کش جس جی لگا کر پڑھنے والا جماعت میں اگر اول نہیں تو دوسرا ضرور ہی رہتا تھا۔ اس بات سے اس کے دوسرے ہم جماعتی بہت رشک کھاتے تھے۔ اکثر اس کو نیسی اور خول میں بی بی ڈالتے مگر وہ کسی کی پرواہ نہیں کرتا تھا۔ سلطان بہت کوشش کرتا تھا کہ محمود پڑھنے

میں لاسکتے ہیں
نے کی مشائیں ہو پڑیں
نہیں۔ اور کرا کر کڑ
محول پر سفیرات
س طرح وہ اپنے
کی مدد کر کے ان
ت متوڑی ہے
پڑی کر سکتے
مل نہ دینے سے
یاں حصہ الگ کر کے
پاس موجود ہے
رہ کر سکتے ہیں
میں ہے۔ باقاعدہ
یسا ہی جتنی ہے جیسا
وں کی مائذانی
لے کچھ بھی ایک
پہنہ ہے۔

س ملک امریکہ میں
ملن چاہتے ہیں
نان میں جا کر لگیا
وں کے ایجنٹین
بچ کر سب بڑے
نیک انہوں نے اور
وجہ ان کو نشانہ
وں کے برخلاف
جا سکتے ہیں اور
باغی گھر کے ایسا
اس قسم کے مائذ
ہے۔

یہ مذکورہ بالا کی باتیں ہیں جو کہ اس کے چوتھوں کے لئے چوتھوں کے لئے



میں دل لگا دے۔ محنت کرے گا اُس کو چنل نکر دیتی زور و جہت بھی
 نہ تھا جس وقت کام کر رہے ہیں وہ انفرس کلاس میں پڑھتا تھا
 صرف محنت و محنت سے اُس کا گڑب گڑب پائیدار تھا۔ محنت و
 اگرچہ سب سے زیادہ سلطان کے کچھ سننے اور شرم دلانے
 سے کچھ کچھ کہے ہی جاتا تھا۔ اور باتوں کے علاوہ ان دونوں میں
 یہ فرق بھی تھا کہ محمود شادی شدہ تھا۔ مگر سلطان کی صرف
 منگنی ہوئی تھی شادی میں ہنوز ایک برس باقی تھا۔ سلطان کی
 خواہش تھی کہ کسی طرح شادی سے پیشتر انفرس پاس کرے تو
 بہتر ہے کہ کوئی بھڑا شادی پھر نہ ہو۔
 محمود اگرچہ شادی شدہ تھا۔ مگر وہی اُس کی ہنوز میکے
 ہی میں تھی لیکن فکر وہی تھی کہ بنگلہ والی جانے کیونکہ وہ نوں سن
 بلوغت کو پہنچ چکے تھے۔

لچھمن

یہ آرام نامی دہلی کے ایک بیٹے کا بیٹا تھا۔ اُس کے خاندان
 کا شیک تہ لگانا بہت مشکل ہی کیونکہ جس میں آرام رہتا تھا
 وہ بنیادی ہی کا محل تھا۔ اور دیم و مین کے رہنے والے تھے۔ تاہو
 اجارہ سے بھی اُن کا پیشہ تھا۔ خد میں بھی وہی معمولی وال چاول
 نلک مچر پیچھے رہے۔ کوئی حد نہ تھیں پوچھا۔ اگرچہ غریب بنیاد تھا
 تاہم ایسا نہ تھا کہ اُس کے کی تعلیم کچھ نہ کر سکے۔ گراں بنیادی
 ذات اور طبیعت ہی ایسی ہوتی ہے کہ جہاں جائے تو جاتا ہے۔
 مگر وہ سے وہی نہ جاتا۔ اسلئے ماہواری اسکول کی فیس
 دینے میں ایسی دقت ہو کر تھی کہ کئی بار غصہ سے جھینسا کرتے
 لچھمن کو اسکول سے نکال دیا۔ کہتا تھا۔ اے فیس اسکول میں نہ آؤ
 رام ہمیشہ روتا پیتا رہتا تھا کہ میں کہاں سے دوں میرے گھر
 میں تو ایک وقت کھانے کو بھی نہیں ہوتا۔ ظاہر ہی صورت واقعی
 اُس کی ایسی ہی ہوتی کہ ایک دہوتی ایک چھپا لیم کی ٹوپی اوڑھیں۔
 لیکن اگر اُس کے گھر کا حال جائزہ لیتے تو اُس کی بیوی بیٹی بہو۔
 لچھمن کی چھوڑ سونے کے زیورات سے کلن زنجی رہتی
 تھیں مگر باقی حالت اُن کی بھی آرام سی۔ نہ گھٹیں کرتا۔ نہ پاؤں میں

غضبناک ہو کر بلا۔

محمود۔ بس بے کافر پوچھنا کہ سنبال درگدی
 سی کھینچ کر کمال دو لگا۔ ہائے نہ ہوا و شاہی عبد۔ بھلا ایسا کلمہ
 تو کہہ جاتا۔ اور سلامت گھر چلا جاتا۔ اسے اوپر شرم بے وقت
 مسلمانوں کی شان میں جھوٹ کا لازم دیتے تھے شرم
 نہ تھی۔ کیا نہیں تھی محمدی زیادہ جھوٹ ہوتے ہیں جن کی
 زندگی کا مادہ ہی جھوٹ پر ہے۔ یہ اگرچہ راج ہی کا طفیل ہے
 کہ تو ایک قریشی کے دربار ایسی لاف زنی کرتا ہے۔ یہ کج حکم و معلوم
 نہیں کہ لعنت اللہ علی الکاذبین قرآن ہی میں فرمایا
 گیا ہے نہ کہ پرانوں شاستروں اور ویدوں میں۔ بھائی۔
 سلطان میں سچ کہتا ہوں اوپر میرا تجربہ ہے کہ جس قدر بندہ
 جھوٹ بولے۔ دنیا میں کوئی مذہب ایسا نہیں اور نہ کوئی قوم
 ہی ایسی جھوٹی ہے کیسے غضب کی بات ہو کہ یہ کافر پوچھ کر ایک
 مسلمان اہل کتاب کے دربار ایسا کلمہ زبان سے نکالے۔

باب سوم اخلاق احمدی

سلطان محمود کا ہاتھ پکڑ کر بھلا اُس نے کہا کیا
 اور آپ سمجھ کر کیا۔ اُس نے نہیں میں کہہ رہا۔ دوستوں میں ایسی
 دنگی ہوا ہی کرتی ہے۔

محمود۔ تین حرف ایسی دوستی پر ہم بھی عیسائی بہت
 ہر مسلمانوں کو تو وہ چھوٹا کہے۔ تم اُس کو خوں کچھو شرم
 تو وہ مرنے کی جگہ ہے۔ تم تو ایسی دوستی سے بدارتے۔
 سلطان۔ اُس نے اپنی طرف سے تھوڑی ہی کہا
 ہے اس نے تو یہ کہا تھا کہ عیسائی کہا کرتے ہیں۔ تم تو اُس
 کے گلے کا ہار ہو گئے۔ بالآخر اس سے غلطی ہو گئی مناف
 کر دو۔

محمود۔ یہ تو اُس کی ولی شہادت کا اظہار ہے۔ تم
 نے کبھی عیسائیوں کو بھی ایسا کہتے سنا۔ کہ محمدی جھوٹے
 یا محمدیوں کو جھوٹ بولتے شرم نہیں آتی میں بھی اتنے بریل
 سے مشین سکول میں پڑھتا ہوں۔ کبھی یہ فقہ کسی سچی اُستاد
 سے نہیں سنا۔ ہاں دینی تکرار اور جھگڑے دوسری بات
 ہے۔ مگر صبح ہی صبح اس نے نہ معلوم کب کے دل کے

جوتی کھانے کو وہی ماش اور پکڑے پھینکے کو ہنگا اور وہ پٹہ
 اور ایک چار ٹوٹی کی انگلیا۔ لچھمن کی ہم فیس ماہواری کی اُس نے
 خوشی سے نہ دی۔ یا تو وہ کان سے خود لچھمن چرا کر لیتا۔ ورنہ
 سکول سے لچھمن کے نکالے جانے پُر اُس کو دینی پڑتی لیکن یہ
 چوری کی عادت اس نے تھوڑے دنوں بعد بالکل چھوڑ دی۔
 پڑھنے میں بہت ہشید جماعت میں ہمیشہ اول رہتا۔
 انہی دونوں کی جماعت میں پڑھتا تھا۔ کچھ دوست تھے اسلامی
 پروہ کی قید کی وجہ سے لچھمن اُن کے گھر تو نہ جاسکتا مگر وہ دونوں
 حب چاہتے تھے لچھمن کے گھر چلے جاتے۔ اکثر آئے جانے سے
 لچھمن کی ما اور بہن اور بیوی بھی اُن سے بات چیت کرتیں۔ یہی
 اُن کو ماں بہن سمجھ کر اُن سے بے تکلفانہ گفتگو کرتے۔ لچھمن کی
 ماسیتا انکو کوئی طرح سمجھتی۔

چونکہ محمود کی شستی اور نزل بانی کی وجہ سے بہت
 دیر ہو گئی اور لچھمن دیر سے اُن کا منتظر تھا۔ اتھان دونوں کو آتے
 دیکھ کر بہت خفا ہوا۔ غصہ اور برج بھری آواز سے کہنے لگا۔
 لچھمن۔ واہ حضرات۔ اگر ایسا ہی آپکا پارا نہ ہے۔ تو
 میں اس دوستی سے باز آیا کیا آپ کو کوٹوا اپنے وعدہ کے وفا
 کا خیال نہ تھا میں کب سے منتظر کھڑا ہوں پانچ بیٹے کا وعدہ
 تھا۔ اب چھ کا عمل ہو۔ اب کوئی بہانہ کر دو کوئی جھوٹ بات نہ بولو عیسائی
 سچ کہتے ہیں کہ یہاں نے بنا اور جھوٹ گھر بنا کر مسلمانوں کی
 عادت میں داخل ہے۔ بھلا اور نہیں اتنا تو خیال کیا ہوتا کہ کوئی
 بہاری انتظار ہی کرتا اور مٹیں دیکھو گا۔

راوی۔ محمود لچھمن کے یکلمات سنگ لگ بگولا تو ہو گیا۔
 خصوصاً اس فقرے پر کہ اکثر مسلمانوں کو جھوٹ گھر بننے
 کی عادت ہے۔ اس کے قریشی خون نے جوش مارا۔

چھپو چھپو لے چھوڑ
 کہہ دیا ہو گا۔ واہ یہ بھی
 ہیں؟ مجھے کو اگر جھوٹا
 محمدیوں کو جن میں
 بھی اُن کے پاؤں
 دو اخلاقی طور پر بھی
 و فرقہ کے حق میں کے
 ہے۔ اب میں نے
 کہ اس کا راہ وہ اور
 لچھمن
 ہو گئی۔
 بے جا
 کچھ

م

راوی

(۱) دربار

اس مت

اگر ہوئے میں
 پیشہ و دوست
 اور تھا نہ چھوڑ
 کتاب پر اسی کا
 پتھر کے نام سے
 سبائی کا نام لار
 اور پنا کھڑا



میں چھوڑے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس نے ہنسی میں کہہ دیا ہوگا۔ وہ بھی عجیب ہنسی جو ہنسی کیلئے اور تھوڑی باقی میں؟ عجیب کو اگر عجیب کہہ دیتا تو میں ذرا بھی برا نہ مانتا۔ مگر تمام محمدیوں کو جن میں ایسے ایسے بزرگ خدا پرست ہیں کہ بندہ بھی ان کے پاؤں و حوکر پیٹتے ہیں۔ غریب کے خیال کو جاننے و اخلاقی طور پر بھی کسی طرح ایسے ناشائستہ الفاظ کسی غریب و فرقہ کے حق میں کہنے کسی طرح جائز نہیں۔ معاف کرنے کو کیا ہے۔ اب میں نے اس کو مارتو دنیا ہی نہیں بس اتنی بات کہ اس کا راہ وہ اور ہمارا راہ ہمیدہ۔

لچھن (دعویٰ باختر نوکر) ہے رام مجھ سے کیا خطا ہو گئی۔

بے جرم تر تین ہی رکھتا تھا گلے کو کچھ بات ہی نہ تھی۔ نہ لکھی تھی جھگڑے کو

مستلا

رادھا سوامی نیچہ کے حالات
(۱) در بیان لالہ شب دیال سنگھ بانی۔

رادھا سوامی نیچہ

اس مت کے بانی بانی لالہ شب دیال سنگھ کھتری سکند اگر ہوئے ہیں ان کے باپ کا نام لالہ دولتی سنگھ تھا جو کہ پیشہ وادوستہ کا کرتے تھے ان کے دو بھائی ان سے چھوٹے اور تھے ان سے چھوٹے کا نام راجندر بن تھا جسکی تعیند بہانہ بن گیا تھا۔ کتاب پرانی کا جاری کیا ہوا ایک گروہ سادہ و سادہ کا بندہ انہی نیچہ کے نام سے اور وہ میں اب بھی موجود ہے سب سے چھوٹے بھائی کا نام لالہ تپ سنگھ ہے جو کہ رادھا سوامی مت کا بانی ہے اور اپنا کھڑا الگ جہاں بیٹھے ہیں۔ لالہ شب دیال سنگھ ایک دفعہ

ضلع باندہ میں کچھ عرصہ تک ملازم رہے بعد ازاں کچھ عرصہ تک گھر پر بیکار رہے۔ ان کی یہ حالت ان کے والد کو ناگوار نہ ہوئی تھی اس نے ان کے سر سے سفارش کر کر انکو راجا بلیب گڑھ کا اتالیق مقرر کر دیا جہاں انہوں نے دو برس تک نوکری کی اس کے بعد کچھ گھر واپس آئے ان کے واپس آنے کے بعد ان کے والد کا وہیانت ہو گیا پھر آپ کو ناگوار سے باہر نکلے اور کسی قسم کی نوکری کی آپ کی شادی چھوٹی عمر ہی میں دھیسال گھریوں میں عام ہوتی ہے (لالہ عزت رائے) سکندر پٹیا کا ایک متول شخص کی لڑکی سے ہو گئی تھی آپ کی استری کا اصلی نام نرائن دیوی تھا لیکن جب آپ کے وصال کے بعد ان کو ناگوار گروہ بننے کی وجہ سے بھائی آپ کو اپنے اصلی نام شب دیال سے نفرت ہوئی تو بھائی اپنی وصیر پتی کا بھی یہی نام کرنا سکندر کرنا ضروری معلوم ہوا چنانچہ آپ نے نرائن دیوی کا رادھا اور اپنا نام سوامی رکھا جس کو آپ کے رادھا سوامی نام مالک علی ششی کرنا کا رکھا گیا اور اسی نام سے ایک دوسرے کی عزت کرنے کی ہدایت اپنے چلیوں کو کی اور اپنے آپ کو مالک کل کو ثابت کرنے کی کوشش کی آپ کی پرورش کا وہاں رائے سالکرام صاحب نے ۱۸۶۵ء بمبایوں میں شروع کی تھی ساڑھے بارہ بجے رات مطابق گشت ۱۸۱۵ء کو کہا ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ آپ نے ۶۰ برس کی عمر میں سب سے اونچے پرمارتھ کا سمجھنا اور سمجھنا خاص خاص لوگوں کو مرد اور عورت سے شروع کیا۔

آپ کا کوئی گرو نہیں تھا اور نہ کسی سے انہوں نے پارتھ کا پریش لیا بلکہ آپ ہی اپنے والدین کو اور جو سادہ و سادہ کی چپاں والے مکان پر آتے تھے ان کو ہر طرح سے پرمارتھ کے سمجھانے میں کوشش کرتے تھے۔ قریب پندرہ برس کے آپ مکان کے ایک کونے میں جو اندرون دوسرے کونے کے متقابل تھا ابھی اس سرشت جب کہ کرتے رہے۔ یہاں تک کہ اکثر اوقات دو دو تین تین روز تک باہر نہیں نکلتے تھے اور نہ اس عرصہ میں حاجات ضروری کی طرف توجہ دیتی تھی۔

شندرجہ بالا گیس رائے صاحب نے اپنے گورو کی مہا

بڑھانے کیلئے پانکھی میں روز لالہ شب دیال سنگھ کی بڑے نزدیکی رشتہ داروں کی زبانی معلوم ہوا کہ تیس برس کی عمر تک انکو گرو دینے یا رادھا سوامی نام کی کوشش کا خیال تک بھی نہ تھا اور آپ باوجود موع پرکاش اور گرو ہادی دس ہاتھس والے کی طبی سیدھا کرتے تھے اور انکو اپنا گورو مانتے تھے۔

مچھرائے صاحب کہتے ہیں کہ ستمبر ۱۹۱۵ء بھست پنچمی کے دن مطابق جنوری ۱۸۷۱ء کے عرضی اور پراراضنا یعنی ست سنگی اور ست سنگتوں کے جو زیادہ ایک درش سے واسطے جاری فرماتے عام ست سنگ کے بیٹھ کر کے تھیں عرض کر رہے تھے۔ اپنے مکان پر بیان سنت مت اور اس کا پریش پر ہاتھی لوگوں کو فرمنا شروع کیا اور یہ ست سنگ سترہ (۱۸) برس تک برابرات اور دن جاری رہا۔ اس عرصہ میں قریباً تین ہزار مرد و عورت نے بہت سے قوم بندہ ہر ملک کے اور مقبوضہ مسلمان اور چینی اور کوئی کوئی عیسائی نے حضور صاحب سے اپنی ست مت لینے رادھا سوامی منہجہ کا لیا۔

شہر سے قریب سہیل کے فاصلہ پر ایک باغ بنوایا گیا جس کا نام سوامی باغ رکھا گیا اور بعد ازاں اسی جگہ پر پریش دیتے سے مرنے کے بعد وہیں سمارو بنوائی گئی جس پر کہ حسب ذیل عبارت کندہ کی گئی پر پریش پورن و ہنی سوامی جی مہاراج جو کہ ست مت گورو پ و ہار کر سجادوں بدی

اشٹمی ۱۸۶۵ء مطابق گشت ۱۸۱۵ء کو گرٹ ہوئے اور ۱۵ جون ۱۸۶۸ء مطابق اسارٹھ بدی یکم ۱۴۲۵ء کو اپنے بیچ و ہام کو ہمارے یہاں تک تو عبادت اس وقت موجود تھی جب تک کہ ان کی تپنی مانی رادھا جی زندہ تھیں لیکن جب رادھا جی کا بھی وہیانت ہو گیا تو ان کا شہرہ جلائے کے بعد ان کی راکھ اور اس تہان علیہ کمی ہی وقفہ ۱۸ جولائی ۱۸۹۹ء کو لالہ شب دیال سنگھ کی سمارو کھودی گئی اور اس میں سے صندوق محمولہ راکھ و مٹی لالہ شب دیال سنگھ نکالا گیا۔ ان کی کسی قدر مٹیوں بطور تبرک تقسیم کی گئیں اور ان

کی راکٹ قریباً پانچ سو روپے کے سامان اور لالہ پتاپ سنگھ پر
 خور و لالہ شب ویال سنگھ نے نصف نصف تقسیم کر لی راہو جی کی بھی
 کچھ بیٹیاں بطور تبرک تقسیم کی گئیں اور اُس کے بعد دونوں کی بیٹیاں
 اور رکھنہ صدقہ و قریبیوں میں بیکر کے سادہ اور سب زور و ست کرنی
 گئی اور حسب ذیل الفاظ یاد رکھنے گئے اور پھر تمام راہو جی صاحب
 جو کہ پہلی نومبر ۱۸۹۳ء مطابق کانگ سدی چوتھہ سہ ماہی ۱۹۰۱ء کی
 کرپم و ہام سدھاریں لالہ شب ویال کے مرنے کے بعد سوامی بلغ
 ان کی سادہ و دیگر سامان وغیرہ بچنے کے چنانچہ راٹھ صاحب
 کی مفصلہ نقل ہدایت اُس کی کافی شہادت ہے۔

کل چوہو کو جو راہو جی مت میں شامل میں مناسب
 اور لازم ہے کہ جہاں تک بن سکے ایک دفعہ گھر میں اگر راہو جی
 بلغ میں راہو جی ویال کی سوامی اور ان کے نشانوں کا جیسے
 پٹنگ اور گری اور کچن کرنے کی چوکی کا پہلو بہت روشن کریں اور
 وہاں متبانیٹ کر اپنا بھاگ بڑیا میں اور سادہ پھوپھول چڑیا میں
 کیونکہ ان سب چیزوں میں جو کہ ان کی سیوا میں رہی ہیں ان کے
 چرنوں کی نزل امرت کی وہاں موجود ہے راہو جی سوامی بلغ کے
 نمونہ کا چوہل ہے راہو جی ویال کا کتبہ امرت اور چرن امرت جو
 اسکو ضرور پان کریں (راہو جی سوامی مت اپدیش صفحہ ۳۱)

راہو جی سوامی ویال نے خواہی زبان مبارک سے فرمایا
 کہ جو کوئی راہو جی سوامی بلغ میں آویگا اُس کو کچن کرنے کے برقراریدہ
 ہوگا۔ اور جو وہاں بچہ کرکچن اور دھیان کرکچا اُس کو شیش
 فانیہ حاصل ہوگا۔ یعنی راہو جی سوامی ویال کی خاص دیا اور ہر
 اوپر کاری ہوگا (راہو جی سوامی مت اپدیش صفحہ ۳۲) رائے صاحب
 اپنے گود کی سپوری میں اپنی سادہ پٹنگ جھوننا وغیرہ بھی میلوں
 سے بچوانے کے واسطے پہل پٹنگ میں دوسرا اوٹھا جائے۔

دوسرے رائے ساگرام صاحب راہو جی سوامی مت کے بیان میں۔
 لالہ شب ویال کے انتقال کر جانے کے بعد رائے صاحب
 خود گدی نشین بن بیٹھے انہوں نے اپنے زمانہ میں شام کو خوب
 بڑا پایا آپ ذات کے کالیہ تہہ تھے شروع میں آپ پر سناٹا
 جنرل کے دفتر کے حیدر اسٹیشن تھے بعد ازاں پٹنگ

کے ایک حصہ میں ایک تہہ بڑا بال بڑا گیا ہے جس کے سین
 بیچ میں رائے صاحب کی سادہ ہی سنگ مرمر کی ہوائی گئی جو۔
 اس کے اوپر ایک طلائی پردہ اور ایک چالی کا پردہ ڈالا ہوا ہے۔
 جس کے اوپر ایک نوٹورائے صاحب کا رکھا ہوا ہے اور ایک
 جوڑا کھڑاؤں کا سادہ ہی کے سامنے رکھا ہے (جس کو غالباً
 رائے صاحب پہنا کرتے ہوئے) ان کھڑاؤں کے اوپر ہر ایک
 آدمی جاکر ماتھا رگوتا ہے اس سادہ ہی کی دہنی طرف ایک بہت
 بڑا رنگین جھوننا مبد گدی اور تکیہ کے رکھا ہوا ہے اس میں بھی
 ایک نوٹورکھا ہوا ہے کہا جاتا ہے کہ سادوں کے بیٹے میں رائے
 صاحب اسی میں جھوننا کرتے تھے۔ سادہ ہی کے بائیں طرف ایک
 پٹنگ متھ مٹھی بچھوئے اور تکیہ کے بچھا ہے جو کہ رائے صاحب
 کی شینا ہوگی۔ سادہ ہی کے سین پیچھے ایک چاندی کی بنی ہوئی
 مسند کھڑی ہوئی ہے جس کے اندر بہت بڑا نوٹورکھی ڈھیس پیچھے
 ہوئے معدود بڑے بڑے چنوروں کے رکھا ہوا ہے۔ اُس کے
 پاس ایک الماری رکھی ہوئی ہے جس میں کہ رائے صاحب کے
 پہنے ہوئے کپڑے رکھے ہوئے بیان کئے جاتے ہیں۔

دوسرا حال میں گدی کیوں خالی ہے؟
 یہ پرسن تو ثابت ہے کہ رائے صاحب کے بھائی تک
 کیوں خالی ہے اکثر جواب یہی ملتا ہے کہ پٹنگ برہم شکر جی کی
 پٹنگ پٹنگ کی دیر بہت چھوٹی پر پٹنگ پٹنگ پٹنگ کی اوتار
 اور پٹنگ کا بھرا

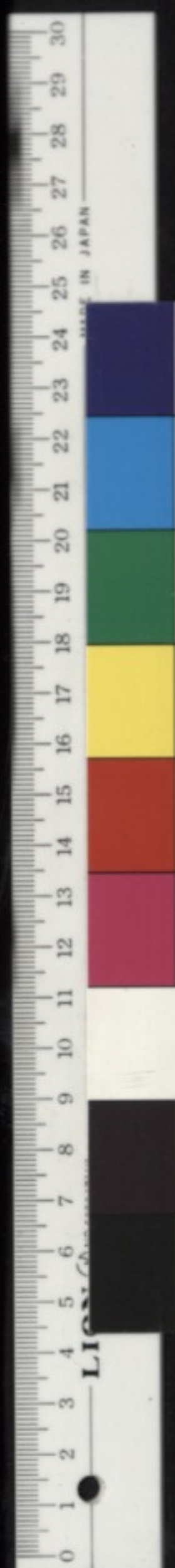
دھار گدی سیوا۔

آرت سیوانت ہی کرے کام کرودہ و چت سحرے
 چرن و بوی ٹنگا پھرے چٹی پیسے پانی سحرے۔
 موری و بویا کرودہ و بویا کھو کھو انڈی لاوے
 ہاتھ و ہلاواتن کرواے کاٹ پیڑ سے واتن لاوے
 بنال نشان کرواے انگ پوچھا و دھنی پٹنگ
 دھنی و بویا گھوچھا و بویا گھوچھا بول بل کھوچے
 مہتر پٹنگ تانگ گھوچے کرے رسوئی بھوچھا و بویا
 جل اچو اتے تھ سحرے پٹنگ بچھا و بویا سحرے

پوسٹ آفس گرو وڈیون کے ہو گئے۔ لالہ شب ویال جی کے چھوٹے
 سبائی لالہ پتاپ سنگھ جی رائے صاحب کی ماتھی میں کلک تھے یہ
 اپنے بھائی کی رائے صاحب سے توفیق کیا کرتے تھے کہ وہ بڑو
 کامل فقیر میں چھوٹا ان کو سادہ ہوں اور فقیر کی سیوا کا ہاشوق تھا
 ایک دن یہ شب ویال سنگھ جی کوٹھنے گئے رفتہ رفتہ حالت ہو گئی کہ
 آپ ان کے چیلے ہو گئے اور تھرم کی سیوا اپنے گود کی کرتے رہے
 کہا جاتا ہے کہ رائے صاحب اکثر دیا ہے جھوننا سے خود پٹنگ لالہ پتاپ
 کوٹھایا کرتے تھے رائے صاحب کے عہد حکومت میں راہو جی سوامی
 کا عبادت خانہ بجائے پٹنگ کی پہل پٹنگ میں تبدیل ہو گیا آپ
 نے اپنے زمانہ میں گور سیوا کا متوہیان تک بڑا کیا کہ آپ کی
 چوٹی پٹنگ کے کھڑے نشانوں میں بند ہو کر دور۔ دور چلیوں کے
 واسطے گور و پٹنگ کے طور پر جانے گئے اپنے بڑے بڑے
 نوٹورکھاؤں اور نوٹورکھی کو خوب رونق دی۔ اپنی ٹوپی میں اپنے
 گور و شب ویال جی کی تصویر گولی۔ وقت گور کی سیوا کے متوہیان
 و تصنیفات کا بارگرم ہوا بہت سی کتابیں اوٹ پٹنگ کتبہ
 مابین ایک اخبار پریم پٹنگ جاری کیا آخر آپ بھی پریم و ہام سدھار
 اور ان کے حکم کے موافق ان کے غرضہ اجندہ لالہ پتاپ پر شاو
 جی نے اپنے مکان پر ایک عالی شان سادہ ہی تیار کروائی اور خود
 سادہ ہی کے مالک و بھاری بن بیٹھے سنا جاتا ہے کہ چونکہ رائے
 صاحب ان سے کئی ایک وجوہات سے خوش نہ تھے اس واسطے
 ان کی وصیت تھی کہ پٹنگ برہم شکر جی جن کو کہہ پرمانند کے
 نام سے پکارا کرتے تھے میرے پیچھے گدی نشین ہوں یہی
 کلن ہے کہ بہت سے چیلے نوٹورکھی صاحب کی زیارت کو
 جاتے ہیں اور اکثر رائے صاحب کی سادہ ہی کی وجہ سے لالہ
 اجودھی پر شاو کی سیوا میں جمع ہوتے ہیں لالہ پتاپ سنگھ جی
 پروردہ لالہ شب ویال جی اپنی دوکان الگ اپنے مکان پر جاتے
 ہیں۔

(۳) زیارت گاہ نمبر ۱ واقع پہل پٹنگ شہر گارہ کے
 بیان میں۔
 پہل پٹنگ میں رائے صاحب کے عایشاں مکان

پکوانے پکوانے
 نانا و دی کی
 کوئی ٹہل میں
 (۱) چیلہ گور کی
 ایک چم گور بھتی کر
 (۲) گور راہو جی
 وہام میں پوچھنے
 گور جی کی پکوانے
 باقی سکھ۔
 (۳) راٹھ پٹنگ
 (۴) اکتوبر میں
 اتور کاون
 سکول کی شہر
 میں گیا۔ مگر
 میں پٹنگ
 پیچھے مسکو
 کیونکہ کوئی
 کی بڑیا
 دھار گدی
 دیکھی کہ
 نہ تھا۔ آج
 گھر میں
 سے
 کے سکول



پیک وان لے پیک کرادو
 پیکر پیک آپ پی چاکو
 مانا دہی کی سیوا کرے
 بیچ اویج جو جو آپرے۔
 کوئی ٹہل میں تار نہ لاوی۔
 جو کر کہیں سوکار کرادو
 (۱۰) چیل گورو کی کہان تک سیوا کرے؟ مہاسنت گرو جی ۱۵
 ایک چکر گورو بگتی کریم دوسرے نام جنم تیرے کتی پچو تھے میں بچہ ہاں
 (جو لوگ راوہا سواٹے بکسرست خدیوگ سے بہت جلد بچے
 وہاں میں پہونچنے کا دم مار تے میں غور سے پڑیں۔ ایک جنم تو
 گورو جی کی پیک وان صاف کرنے اور پی جانے میں تباہ ہوگا اور
 باقی سکھ۔
 اراقم دیوری ملک روشن خال از جڈیالہ ضلع امرتسر۔

ڈاکٹر ونا صاحب

اور

مزارتہ الدین کاسفیورپر

اکتوبر مہ میں بڈلف مل تھا۔
 اتوار کا دن ۲۱ شبے بعد وہ پر گرجا میں منڈے
 سکول کی نذر تھی۔ اور یہ خدمت میرے سر پر تھی۔ میں گرجا
 میں گیا۔ مگر گرجا بند اور لوگ باہر بیٹھے ہوئے۔ چرچ بیرون دارو
 میں پاوری تھیں صاحب کے گھر سے چابی لایا۔ گرجا کھولا۔
 پیچھے معلوم ہوا۔ کہ چیلے مہنتہ جی تو کو لوگ کر چلے گئے تھے۔
 کیونکہ کوئی نماز کرنے والا (نام) نہ تھا۔ مشنریس جو ۱۰ سال
 کی بڑھیا تھی۔ اور اندھی تھی بڑا بچے کے سبب اس کو بڑے
 دعا کی گئی تھی۔ خدا نے اسے بنیانی بخشی۔ تاریخ کو عجیب بات
 دیکھی کہ ہم نے والی زمین کی تمام گھڑیاں خالی ایک مسافر جی
 نہ تھا۔ آج میں نکلسن ٹیلڈ میں پاوری جیمس صاحب کے
 گھر میں تھا۔ وہاں ٹینگلر ہوئیں۔ لوگوں نے بہت شوق
 سے سنا۔ چھپ میں ٹیلڈ میں گیا۔ یہاں کے روکے روکیوں
 کے سکول میں ٹینگلر تھی۔ یہاں کے لڑکے روکیوں نے مجھے

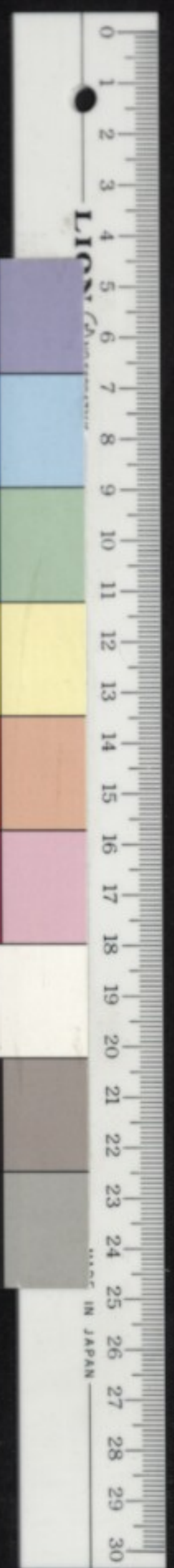
تباہ کر جس ملل کی گڑھی تم نے پہنی ہوئی ہے وہ مجھے ہاتھ
 کی نبی ہوئی ہے۔ ہم یہاں جیتے ہیں۔ ۶ سال کے واسطے ہم کو
 سواتین آنہ سڑاپانی مزدوری ملتی ہے۔ ہم تیار کر کے پشتر کو
 بھیج دیتے ہیں۔ میں سنڈ جنس کرج کو جا رہا تھا۔ میں نے
 گورو جی پہنی ہوئی تھی۔ ۲ چھوٹے لڑکے مجھے دیکر کہنے لگے۔
 دیکو وہ کرسس فاو جارا ہے۔ ان کے خیال میں ۳ مہینہ
 پیشتر ہی میں کرسس کا سو لگ بھرا سو اتھا۔ نکلسن ٹیلڈ میں
 اور کڑاٹھنے کے بڑے کاخانہ میں ۳۲ ہزار کی آبادی ہے
 بڑے گرجے میں۔ آج معلوم ہوا کہ بڑوں کی نشن کا بل
 پاس ہو گیا۔ ۱۰ برس سے اوپر واسے لوگوں کو لگی۔ اور ڈاکھانہ
 کے وسیلے ملا کر گئی۔

یہاں ایک رات شام کی عبادت کے بعد بہت رشک
 روکیاں عورتیں میرے گرو جمع ہو گئے۔ اور مختلف سوالات
 کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ ہمارا ملک تم کو پسند ہے میں نے
 کہا کہ ہاں مگر بہت باتیں ناپسند ہیں۔ مگر ان بہت ہے مگر
 نام کے سیمی زیادہ ہیں۔ ظاہر داری پر بہت نور ہے۔ ایک عورت
 نے کہا کہ کچھ عرصہ ہوا۔ کہ وہ چاہتی تھی یہاں آئے تھے۔ انہوں
 نے انگلستان میں جو کچھ دیکھا اپنے ملک میں جا کر بیان کیا اور
 کہا کہ اگر یہی سمیت ہو جائے انگلستان میں۔ بے قوم سیمی نہیں ہو
 میں نے کہا کہ یہ خیال اس کے مطابق نہیں۔ کیونکہ انگلستان
 دیکر میں سیمی نہیں ہوا۔ اور نہ انگلیزوں پر میرا ایمان ہے
 میں نے مجھ کو پایا ہے۔ اور میں سیم پر ایمان لایا ہوں۔
 انگلیز پر ہوں۔ جو وہ ہیں میں سیمی ہوں اور سیمی مرزا لگا۔

۱۱۔ اکتوبر اتوار کے روز میں نکلسن ٹیلڈ میں تھا۔ جمع کی
 نماز میں مجھے کہا گیا کہ میں منڈے ستان کی عورتوں کا کچھ
 حال سناؤں میں نے کچھ بیان کیا اور پنجابی زبانہ گیت کا
 ایک فقرہ سنایا۔ رکھنے کے بابل وے گھر اپنے
 تمام حاضرین کھل کھلا کر منیس پڑے۔ جو وہر کے بعد مجھے
 کراٹھست چرچ میں وعظ کرا تھا۔ نائب پاوری نے مجھے
 کہا کہ ایک گھنٹہ مجھے وعظ کرا ہو گا۔ میں نے کہا کہ بہت اچھا

میں آدھ گھنٹہ لوہوں پھر آپ گیت گاویں۔ میں خراستنا
 لڑ لگا۔ پھر آدھ گھنٹہ پڑو لگا۔ جب آدھ گھنٹہ پڑو لگا۔ گیت گانے
 گئے تو بڑے پاوری صاحب آگئے۔ انہوں نے نائب پاوری
 کو کسی جگہ بھیجا۔ گیت کے بعد انہوں نے دعا میں شہر
 کر دیں۔ ایک ٹیلڈی نے انہیں جاکر کہا کہ ابھی وعظ ختم نہیں ہوا
 تب انہوں نے دعا میں چھوڑ دیں اور میں وعظ کر کے گھر آ گیا
 ۱۲۔ اکتوبر کو میں بلیک بل کو گیا۔ پاوری کیور تھ صاحب کے
 ہاں ٹھہرا۔ ٹینگلر کیں مشن کے واسطے چندہ بھی ہوا۔ یہاں
 سے پاوری کیور تھ صاحب کیساتھ میں ایک گاؤں کو گیا۔
 یہاں چنی مٹی کے برتن بنانے کا ایک بڑا کارخانہ ہے اس
 میں دو ہزار آدمی کام کرتے ہیں۔ بہت اعلیٰ درجہ کا پھول دار
 کام کرتے ہیں۔ مجھے چنی کا ایک پھول دار دکھایا گیا جس کی
 قیمت ۶ ہزار روپیہ تھی۔ ایک پلیٹ سا مٹا پر قیمت ۳۵ روپے
 عجیب و غریب کام تھا۔ اور تصویریں بنی تھیں۔ سب کام
 مشین سے ہوتا ہے۔ مٹی صاف ہوتی۔ چمک مشین سے
 سے چلے۔ ایک شخص جو چمک پر کام کرتا تھا ۱۸ روپے اس
 کی ماہوار تنخواہ تھی۔ عورتیں مٹی کے نونڈے بناتی تھیں ۵ روپے
 روپیہ مٹی عورت تنخواہ۔ تین تیار کر کے پھر خراوتے ہیں۔ نیچے
 بھی ۲۱۰۲۰ روپیہ ماہوار کما لیتے ہیں۔ یہ مٹی کارنوال سے شگوانی
 جاتی ہے ۲ گھنٹے برتن پکانے کو کھمبھی میں رکھتے ہیں
 سب کام کاخانہ کے اندر ہی اندر ہوتا ہے۔ یہاں پھولدار تو
 میں بند کر کے دوسرے ملکوں کو بھیجے جاتے ہیں۔ یہاں
 سے پھر میں بڈلف واپس آیا۔ ڈاکٹر ونا صاحب سے
 آخر ملاقات ہوئی۔ وہ منڈے ستان کو روانہ ہونے والے
 تھے۔ انہوں نے مجھے تاکید کی کہ منڈے ستان پہونچنے
 ہی ہوشیار پور ملے کو آنا۔ میں نے کہا ہاں اللہ کو شک
 کے جدا ہونے ہوئے ہوشیار پور میں ملینگے۔

۱۵۔ اکتوبر کو میں پٹنہ گیا۔ اور پاوری ہائیڈ
 صاحب کے ساتھ ونگسن صاحب کے گھر گئے ونگسن
 صاحب کا ایک باغ ہے۔ میں میں ہر قسم کے پورے اور چائے



شعر و سخن

غزل

اے مسیح جوجان و دل سے تجھ پر دیوانہ نہیں
شعش عشق و ذوق کا ہرگز وہ پروانہ نہیں۔
گو بختی ہے عرش سے تافرش بس تیری صدا۔
کونسی بزم؟ جس میں تیرا افسانہ نہیں۔
مسکین حق ہے اسے حق کے لئے کوئے نذر
خانہ دل تو ترا آخری بت خسار نہیں۔
منظر ہرات حقیقی بالیقین ہے ابن حق۔
مانتا ہوں سچ اسے میں کوئی دیوانہ نہیں۔
ناجی و شافی سبھوں کا جان تو عیسیٰ کو بس
شوکت! اس بن کسی سے اپنا یار نہ نہیں۔
الراحم خاکسار ایم۔ بے شیفتہ بن شوکت جلیلی

غزل

مثال برق ہے ہر شعلہ میرے آتش غم کا
نہیں باش سے کم ہر اشک میرا چشم غم کا
عجب جو جھلا سٹ زخم دل میں درد عیسیٰ
مزدہ بیتی میں میری آنکھوں سو زخم ہسم کا۔
تیرے جو دو کرم سے کشت دل سب زخم میری
نہیں محتاج گلشن میں ہے غنچہ کام شبنم کا۔
کہاں طاقت ہے تیرا فانی سیر دل میرا
قضا کے سامنے ہوتا ہی سینہ و منہم کا
شب فرقت کو نسبت کیا ہمارے درجہاں سے
کہ ہے بس مانتی ہر لفظ آہ اس قصہ غم کا
سبیل بن حق سے تشنگی اپنی بھجا ز ابد۔
پیا سب خضر راہ بن کر ز تو کو بزم زم کا۔

درخت اور سبزی ہے بہت بڑا باغ ہے ہنر ارسم سو
ایک دین میں شاہ بہتری ہنرم نے یزین انکو عطا کی ہوئی ہے
جاگیر ہے اور معافی ہے ہر گم یہاں سے پلے پلے
وحت مومن تو ہے کوہ سال یہاں باغ میں سیلے ہوتا ہے۔
تربیس تیس ہزار کے آدمی آتے ہیں فی کس سا پوس فیس
دینی پڑتی ہے۔ شام کو ٹاؤن ہال میں بائبل سوسائٹی کے
واسطے میٹنگ ہوتی۔ میں آدھا گھنٹہ تک اُس میں بولتا رہا۔
چندہ لکھ روپیہ ہوا حاضرین بھی ۹۰ ہی تھے۔ میں یہاں
سے روانہ ہو کر سٹفرڈ کو ریل میں آ رہا تھا۔ اُسی گاڑی
میں ایک ملحد انگریزی بھی بیٹھا تھا۔ اُس سے بات چیت ہوئی
کہنے لگا بائبل بوقوف پرانے زمانے کے لوگوں کے واسطے
تھی۔ اب ہم بائبل کے علم سے بہت آگے بڑھے ہوئے ہیں
جو کچھ علم نے کیا ہے۔ وہ خدا نے بھی نہیں۔ خدا کے راستے
و اسے صرف ان پڑھ جاہل انگریز ہیں۔ میں بڑے سے آخری
الوداعی کبک رخصت ہو کر مانچسٹر کو آیا۔ کیونکہ جارجیا میٹنگ کر کے
مجھے کنعان کے واسطے روانہ ہونا تھا۔ پنجپٹر میں ایک
میٹنگ تھی جس میں ایک انگریز نے کھڑے ہو کر بیان کیا
کہ اگرچہ میری پیدائش انگلستان کی ہے اور میں انگریز ہوں
مگر میری دلی اور روحانی تبدیلی ہندوستان کے شہر بنگلور
میں ہوئی تھی۔ باقی داستان

دارت الدین مانچسٹر ۱۴ اکتوبر ۱۹۰۸ء

ضرورت

ایک بیوہ عورت لکری کی تلاش میں ہے۔ وہ مرنے والا بائبل
دوسرے کا کام چاہتی ہے۔ اگر کوئی مشن جو جس میں فی الحال
ایسی عورت کی خدمت کی ضرورت ہو تو پادری ایس ایس
آئسٹ کیمرج مشن دہلی سے اس کی ساری حالت اور حقیقت
دریافت ہو سکتی ہے۔

مسیح روز محشر میں کرم سے مغفرت کرنا
مسافر ہے جہاں میں اب ترائب کوئی دم کا
خاکسار جابر ملٹن تائب لوہ صیائی

مسئلہ

چرخ بالا سے چمکتا ہے ستارا کیسا
وہ چاروں طرف نور ہو پھیلا کیسا۔
ہر دو عالم میں ہوا آج اجالا کیسا۔
بزم راحت کا ہوا لطف و دلا کیسا۔
چشمہ نور حسین و بر میں آیا کیسا؟
عرش سے فرش تک نور ہے چہا کیسا
مزدہ ہم کو یزشتوں نے سنایا کیسا
اہل دنیا کو ہے اس وقت اچھنبا کیسا۔
نقشہ رنج مسرت سے ہے بدلا کیسا
شادمانی نے کیا آج سبیر کیسا۔
آج نگارہ عشرت ہے خلیا کیسا۔
نئے عشرت سے جو جام نصد کیسا
چرخ سے آتا ہے الطاف کا جھونکا کیسا
کھسکتا ہے میرے دل کا شگوفہ کیسا۔

دل ناچنے اب پلایا ہے تبا کیسا۔
نقشہ عشق ہے عالم سے ہویدا کیسا
دل گنہگاروں کا جو غم سے تبا کیسا
اہل عالم کو ملا آج یہ بڑا کیسا؟
گلشن و بر میں کیوں آج بہار آئی ہے
ہر شجر میں ہر اک گل میں دلارائی ہے۔
باغ عالم پر نئی شکل عیب آئی ہے
چار سو کس نے شادی کی گستاخانی جو
شادمان آج ہر اک غنچہ کیوں کھل گیا
اپنی ہی بو کے مزے لیتا کیوں بل بل کر؟
کون تجھ میں اچھا جہاں آئیگو۔ کون جو فخر حسینان زما آئیگو
اپنے بیٹے کو

کون ہے چھوڑ کے نور
دیکھتا ہے
جام لا
ہر دو عالم میں ہی محفوظ
کیسی فرحت ہو خوشی کی
گل مت
ہر اک
روز پیدائش عیسیٰ
رنگ خورشید
نقشہ
شب تاریکے عہ
یاسیہ کاروں کی
ظلا
رو
باغ عالم کی مسرت
خوش نواوں کی
ہم گنہگاروں
اپنے بیٹے کو

کون سے چھوڑ کے فروس یہاں آنے کو
کون ہوا آج یہاں شیریں ہاں آنے کو۔
دیکھتا شوق سے جو نگرس ہمارے
جام لارے کھڑا کر نیکو شہر کے
ہر دو عالم میں جی محفل عشرت کیسی۔
کیسی فرحت جو خوشی کیسی راحت کیسی۔
اب سید کا دل کی جگہ ہے یہ قسمت کیسی
انجی دنیا بھی نبی آج ہے جنت کیسی۔
گل مقصود بھی اک آن میں کھلنے کو ہے
ہر اک رہاں دل غمروں سے نکلنے کو ہے۔
روز پیدائش عیسیٰ و فلوار ہے آج
ریشک خوشید جہاں تاب کا وید ہوا آج
آدم ابن خداوند جہاں دار ہے آج۔
گرم اس واسطے بس عشق کا باز ہوا آج
منظر اس کی فقط نگرس ہمارے آج
دوسر کا خلد محترم بنا گلزار ہے آج
شب تاریکے عصیاں میں ہوا خچہ چکا۔
یاسیہ کا دل کی قسمت کھلی یا دھچکا۔
ایسا پر نور دنیا میں ہے گوہر چکا۔
جس کے جلو سے جہاں سدا رہ چکا
فلکت عہد شیا طیس کو آریا اس نے
بقدر سب عالم کو نیلا اس نے
باغ عالم کی مشرت کا یہی باعث ہے
خوش نواوں کی لطافت کا یہی باعث ہو
گل و نیچے کی نزاکت کا یہی باعث ہے
اور گنبد گلروں کی راحت کا یہی باعث ہو۔
اُس کی آم کا ہی پیلا ہے یہاں غل اُتتا
ہے تہی شیریں یہاں نمہ مہل اُتتا۔
ہم گنبد گلروں سے کی حق ہے محبت کیسی
اپنے بیٹے کو جو بخشا ہو یہ الفت کیسی۔

واہ قربان کہ اُس نے موت کیسی۔
ہم سید کاروں سے کی اُس نے شفقت کیسی
نہیں دنیا میں خداوند نے بنیا بھیجا۔
اہل دنیا کے جو چھکارے کا مہیجا
وہ یہاں آج جو لوگوں کو بچانے آیا۔
کشتہ خنجر شیطاں کو پھڑانے آیا۔
لطف بے مثل خداوند کھانے آیا۔
میں پورے اُنہیں تم کچے جلائے آیا
ابن اللہ کا کیا پیارا ہے سچاں اللہ
جس بربان دل ہر باجوہاں اللہ
صدا و قطف الہی ہے نرالا کیسیا۔
جسے قائم کیا بچے کا طریقہ کیسیا۔

ہم گنبد گلروں کو اللہ نے چاہا کیسیا
اپنے وعدہ کو اللہ کہ نہا کیسیا۔
اب بھی چھکارا نہا ہے ہوتو کس کو۔
قابل رحم سدا حال منور اُس کا ہے۔
الرا تم شدہ ناچیز لامواہل صاوق۔ راولپنڈی

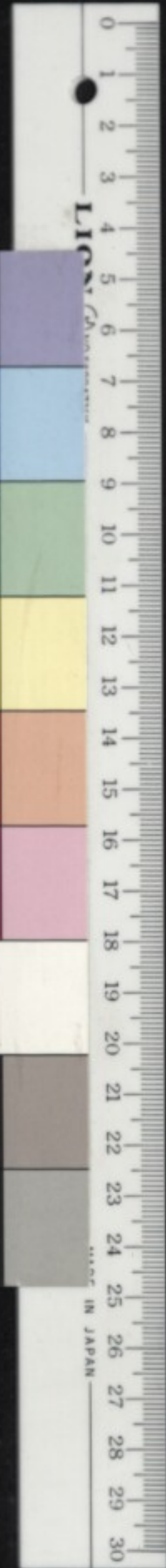
غزل

بلند ہے تہ جس نبی کا ہوا ہوں میں اُتتی اُسی کا
نہیں ہوں طالب کسی پری کا ہوں بندہ عیسیٰ نامہری کا
مثال مہل ہوں نزار و نالال برنگ شبنم زہرا گریں
میں ہوں دل و جاں سے اُسے قرباں جو گم ہوئے دلبری کا
مجھے گناہ سے نکال عیسیٰ پر فحش اور ہنجال صیے
و کھاد سے اپنا جمال عیسیٰ کو تھج پر ہے بکسی کا
اُٹھا ہے میں سخت رنج و کھفت ملا کی جھپائی پر غفلت
سحر نامہری شام غربت تو مہر ہے چرخ تری کا
لعین کے قبضہ میں جا چھینسا اُتتا اُسی کو دل اپنا دے چکا تھا
ہمیشہ تجھ سے جدا ہوتا رہا میں تھا کچھ بڑی بھلی کا

مصلیوں کو اُٹھایا تو نے کر خون اپنا بہایا تو نے
یہاں ہے کھڑا کیا تو نے کہ ہوا اُت کا بال بیکا
مسح و ہر فامیں نگر ہزاروں صدے اُٹھا اُٹھا کر
خدا کے دے بنے وہ چھیا جاکر جم سکے پاؤں واکسی کا
ہے اتجا میری تم سے ابو مرے گناہوں کو دور دو
نجات بخشو نجات بخشو عطا کر تلج زندگی کا۔
جو چاہو شاکر سو تہر تر تو نقش کر لوبیات دل پر
مخالفت ہے لعین کی بہتر ہزارا عیسیٰ سے دوتی کا
پیارے لال شاکر از کا نیور۔

فرست

جو شخص بہت ہی مصروف ہے اُس کو سب اتنی فرصت
ملتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو اپنے مقررہ کام کے علاوہ اور
سب کام کر سکتا ہے اسلئے بالکل بیکارہ کر ایک لمحہ
بھی مت ضائع کرو۔ کام کے وقت نو کام ہوتا ہی ہے لیکن
فرصت کے وقت کے لئے بھی کچھ کام ہے فرصت کا وقت سونے
کے لئے نہیں دوسروں کی غیبت اور فضول بات چیت کے
لئے نہیں۔ بد صحبت میں گزارنے کے لئے نہیں۔ تماش
باری کے لئے نہیں۔ بلکہ فرحت اور تازگی بخش کاموں کے
لئے ہے۔ بوقت فرصت بعض سلائی کرتے ہیں بعض مطالعہ
کرتے ہیں۔ بعض سیر کرتے ہیں بعض دوست آشناؤں
کے گھر جا کر بات چیت کرتے ہیں۔ بعض خطوط لکھتے ہیں۔
بعض گاتے بجاتے ہیں بعض چڑیا گھریں جاکر مختلف قسم کے
جانوروں کو دیکھتے اور اُن کی عادات سے واقفیت حاصل
کرتے ہیں۔ جو شخص فرصت پاکر من سوتا ہی ہے یا میٹھ
و عشرت میں مصروف رہتا ہے وہ جلد ہی اپنے مقررہ کام میں
سب غفلت کرنے لگے گا۔ وقت فرصت کے مناسب استملا
سے بہت سے ناخواندہ اشخاص عالم بن گئے۔ انجان آدمی
کا گھر ہو گئے دھرم سے ناواقف لوگ دھرم بھان گئے۔



انتخاب الٰہیہ

گرانی غلہ

ہم نے سیرجہاں فساد کی دیکھی + سیرجہاں کی آبی جانی دیکھی
 جوا کے آئے وہ جوانی دیکھی + جوا کے نہ جانے وہ گرانی دیکھی
 اکھل جس قدر شل + پھسل + کو تو میل مسایل پیش
 میں جن پر اہل رائے کی توجہ معطوف ہو رہی ہے۔ ان میں
 سب سے بڑا سب سے پیچیدہ + سب سے ضروری سوال گرانی غلہ کا
 ہے یہ ایسا سوال ہے جس کا تعلق ہندوستان میں
 ہر فرد بشر کیساتھ ہے امیروں کو چھوڑ کر اور ان کی تعداد
 ہی کتنی ہے ہمارے چھوٹے بڑے اونٹے و اونٹے جان
 بڑے سے عورت مرد کو بھی یہی مسئرات دن بچیں رکھتا ہو
 کہ ابھی کبھی چھوٹی روزانہ لگا لگا کھانے پینے کی چیزیں دستی
 ہو گئی سستی نہ سہی ان کی قیمت تو اس قدر ہو جائے کہ ناگوار
 نہ گزرے وہ تو ہر دوری کی اجرت بڑھ جانے سے غریب
 لوگ اب تک ملامت رہے رہے خدا جانے کیسی قیامت
 پہا ہوئی + سیرجہاں کھانے کھانے خلقت کو دو
 سال گزر گئے میں اور آئندہ ہفتی شل کی طرف سے کچھ پیسہ
 نہیں ہے گرانی کے مرث جانے کی توقع کی جائے کیونکہ
 مہاوٹ صرف پنجاب اور صوبہ جات متحدہ صرف چند مغربی اضلاع
 میں ہوئی ہے باقی تمام ملک میں بارش کی سخت ضرورت ہو
 پڑے سکے لوگ لاٹھو مورے کی سکیم اصلاحات پر غور
 کھپاتے میں طرح طرح کے بحث مباحثے اور رائے زنیوں ہوتی
 ہیں لیکن ملک کے سارے انسانوں میں سے ہر کوڑے کے لئے
 اس سے بڑا قابل بحث کوئی سوال نہیں ہے کہ ضروریات
 بہت گراں ہو گئی ہیں اس قدر گراں کہ سخت سے سخت قحط
 کے زمانہ میں ہوا کرتی تھیں۔ مگر زمانہ سابق میں جب کبھی قحط
 پڑتا تھا تو سیرجہاں غلہ کے اور تمام چیزیں سستی ہو جاتی تھیں
 تھیں

مغلس تو نگر ہو گئے۔ کیا تم کو ہر روز ایک صفحہ پڑھنے کی بھی
 فرصت نہیں۔ ہر روز ایک صفحہ پڑھنے سے سال بھر میں ۲۶۵
 صفحے پڑھ جاتے ہیں اتنے سے بھی اس قدر گیان
 حاصل ہو سکتا ہے کہ جس کا اندازہ نہیں ہو سکتا کوئی خیراتی
 کام ہو۔ بیماریوں کی خدمت ہو یا پڑوسیوں کو اصلاح مشورہ
 دینا ہو غرضیکہ ایسا کونسا شخص ہے کہ جس کو روزمرہ ان
 نیک کاموں میں سے ایک کام کرنے کی بھی فرصت نہ ملے
 اگر کوئی شخص روزمرہ صرف ایک نیک کام کرے تو وہ تھوڑے
 ہی عرصہ میں لوگوں کا اس قدر بھلا کر سکتا ہے کہ جس کا
 شمار نہیں ہو سکتا انسان کی زندگی میں جس قدر بڑے بڑے
 نقص اور عیب دیکھے جاتے ہیں۔ ان سب کا بہت بڑا
 باعث کاہلی اور کم ہمتی ہے اور محنت کے بعد فرصت کے
 وقت یہ کم ہمتی اور کاہلی ہم کو باسانی زیر لیتی ہیں۔ بہت سے
 کام کاج کے بعد جب جسم اور دل دونوں تھک جاتے ہیں
 اس وقت کے لئے کوئی فرحت بخش کام مقرر کر لینے
 سے نکلان تو بخیر دور ہو جاتا ہے اور تازہ ہمت پیدا ہوتی
 ہے اور پاک خوشی حاصل ہوتی ہے جیسے کسی زرخیز
 قطعہ زمین میں بار بار ایک ہی قسم کی فصل بونی جانے سے
 اس کی طاقت اور زرخیزی جلد ہی ختم ہو جاتی ہے مگر
 بدل بدل کر مختلف اشیاء کے بونے سے زمین کی طاقت
 زائل ہی نہیں ہوتی۔ بلکہ ترقی حاصل کرتی ہے اور اس سے
 کاشتکار کی آمدنی بڑھتی ہے اسی طرح سے ایک ہی
 قسم کا کام دن بھر کرتے رہنے سے انسان جلد تھک جاتا ہو
 اور بہت ہوتا ہے لیکن بدل بدل کر مختلف وقتوں میں
 مختلف کام کرتے رہنے سے ہمت اور کام کرنے کی طاقت
 کم نہیں ہوتی بلکہ بڑھتی کرتی رہتی ہے اور اس سے انسان
 کو کسی قسم کی حشمت اور ترقی حاصل ہوتی ہے۔ ہر چہ چار
 پیشہ میں سے کہ ہم کسی کے نقص کو اسکی غیر موجودگی میں ذکر کریں
 طبیعت میں ہمیں اپنے آپ سے سوال کرنا چاہئے اول یہ کہ کیا یہ بات
 سچ ہے۔ دوم یہ کہ کیا ایسا کارنامہ ہائی میں داخل ہوگا۔ سوم یہ کہ کیا اس کے
 ذکر کرنے کی اشد ضرورت ہو

مگر آجکل عجیب کیفیت ہے کہ سیرجہاں ملک کے دنیا کی ہر ایک چیز کو
 آگ لگی ہوئی ہے پچھلے قحطوں میں جب آناج مہنگا ہوتا
 تو اندیشہ بہت سستا ہو جاتا تھا۔ مگر وہی بہت اڑاں
 ہوتی تھی۔ ماکولات برائے نام قیمت پر فروخت ہوتے تھے۔
 مگر آج کل جو حال ہے وہ سب پر روشن ہی ہم مان لیتے
 ہیں کہ بارش بروقت نہ ہونے سے گہیوں۔ بکی۔ چاول باجرو
 جوار۔ مونگ۔ موٹہ کی پیداوار کم ہوئی۔ مگر گجرات اور دہلیاں اور
 مٹرا اور گوبھی اور مٹی وغیرہ کی گرانی کی کیا وجہ ہے۔
 چونکہ سترہ ضروریہ میں سب سے اہم ضرورت تور
 شکم کے گرم کرنے کی ہے اس لئے لازمی طور پر انسان مجبور ہوتا
 ہے کہ پہلے اس کا انتظام کرے اور دوسری تمام ضرورتوں
 کو بالائے طاق رکھ دے۔ تمام مشینوں اور تجارتوں کی
 سر و بزاری کی یہ وجہ ہے کہ ہر شخص کو سب سے پہلے
 روٹی کا فکر ہے اور جب ایک غریب آدمی کی ایک دن بھر کی
 محنت صرف پیٹ بھرنے کی نذر ہو جائے تو دیگر ضروریات
 کے لئے کہاں سے آئے۔ اس لئے لوگ آگ تپا کر رات
 کاٹ سکتے ہیں۔ مگر روٹی کے ٹکڑے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے
 شاوی بیاد ملتوی کر دیئے گئے ہیں۔ اوسط درجہ کے
 لوگ تک تعمیر مکانات اور دیگر لوازمات سے ہاتھ کھینچے ہوئے
 ہیں کیونکہ شکم سیری کے لئے ہی ایک معقول رقم چاہئے۔
 آئریل مشین اور اوجھانی نے پچھلے اجلاس کو نسل
 وائس سر نے میں گرانی غلہ کا سوال کر کے بہت بڑی خدمت
 ملک کی ادا کی ہے یہ کہنا اور امبالہ نہ ہو گا کہ ہندوستان
 کی ہلک کے نقطہ خیال سے اس سے زیادہ ضروری اس
 سے بڑھ کر قابل توجہ آجکل کوئی سوال کو نسل میں نہیں اچھا
 گیا مگر غنٹ کی طرف سے یقین دلایا گیا ہے کہ اگرچہ یہ
 مسئلہ نہایت پیچیدہ ہے مگر غنٹ بے فکر نہیں ہے
 اور اس پر غور کر رہی ہے۔ انڈین نیشنل کانگریس کے اجلاس
 میں بھی گرانی غلہ کے متعلق ایک رزلویشن پاس ہوا۔
 تھا کہ اس کی بابت سرکاری طور پر تحقیقات ہونی چاہئے

کہ اشیائے خورد و
 ہے اور اسکا انحصار
 مسٹر کرنا
 کو پیش کرتے ہوئے
 گرانی کسی معمولی
 اور نہ آبادی کی زیادہ
 کی آسانی ہو جائے
 زیادتی ہو گئی ہے
 اس گرانی کی وجہ
 تحقیقات کرے
 رائیں غلہ کی جاتی
 لیکن سرکاری
 پانچ سال میں رقم
 ہے اور یہ کاش
 نحوہ الاکھ ایک
 لاکھ ایکڑ کا
 میں کمی نہیں ہوتی
 ممالک غیر کوئٹہ
 ہو تو کوئٹہ کا
 لیکن اول تو
 پیدا ہوتا ہے
 ان کی ضرورت
 آسان علاج
 اگرچہ یہ امر فری
 اصول کو توڑتا
 آسائش اور
 خیالی اصول
 نہیں رہنا چ
 آئے
 بجائی کے

نیکی ہر اک چیز کو
ناجہ منجھاتا
دوسری بہت ازل
خست ہوتے تھے۔
من ہر مان بیتے
سبکی چاول باجرہ
باجرہ اور مویاں اور
ہے۔

سے اہم ضرورت تھی
طور پر انسان جو
دوسری تمام ضرورتوں
اور تجارتوں کی
کے سب سے پہلے
ایک دن بھر کی
نے تو دیگر ضروریات
گاہک تپ کرات
یہ زمرہ نہیں رہ سکتے
اوسط درجہ کے
ہاتھ کیچنے ہوئے
لقمہ چاہئے۔

پہلے اجلاس کونسل
بہت بڑی خدمت
وگا کہ ہندوستان
زیر بارود ضروری اس
کونسل میں نہیں چاہا
بے اگر چہ یہ
طے نہ ہو نہیں ہے
نگر کے اجلاس
پیشن پاس ہوا۔
تیقات ہونی چاہئے

کہ اشیائے خوردنی کی اس غریبی کی اصل وجہ کیا
ہے اور اس کا افسوس کس طرح ممکن ہو۔

مسٹر ڈاکٹر ایڈیٹر انڈین پبل نے اس ریویویشن
کو پیش کرتے ہوئے بیان کیا تھا کہ ہمارے خیال میں مستقل
گرائی کسی معمولی وجہ سے نہیں ہے نہ پیداوار کی کمی سے
اور نہ تباہی کی زیادتی سے نہ اس وجہ سے کہ ذریعہ آمدنی
کی آسانی ہو جانے سے پیداوار کی نقل و حرکت میں سد سے
زیادتی ہو گئی ہے نہ یہ کہ بود و باش کا معیار اعلیٰ ہو گیا ہو
اس گرائی کی وجوہات نہایت ہم نام معلوم ہیں جن کی گونٹ
تحقیقات کر کے تو پتہ لگ جائے ان ذریعہ و اقسام کی
رائیں غلامی جاتی ہیں بعض کہتے ہیں کہ پیداوار کم ہو گئی ہو
لیکن سیکریٹری پورٹ میں اس کی تردید کرتی ہیں۔ چنانچہ گزشتہ
پانچ سال میں رقبہ زیر کاشت گندم ۴۵ لاکھ ایکڑ زیادہ ہو گیا
ہے اور زیر کاشت چاول ۵۵ لاکھ ایکڑ ہو گیا ہے نہ زیر کاشت
مخجورہ لاکھ ایکڑ اور دیگر غلات سے رقبہ زیر کاشت ۱۰۰
لاکھ ایکڑ کا اضافہ ہوا ہے پس غلامی یہ کہ پیداوار کے قہر
میں کمی نہیں ہوئی۔ دوسرا خیال یہ ظاہر کیا جاتا ہے کہ
ممالک غیر گوئندم سے زیادہ روانہ ہوتی ہے اگر درست
ہو تو گونٹ کا فرض ہے کہ بہت جلد غلامی نکاسی کو روکے
لیکن اول پیش بعدہ ورویش جو غلامی ہندوستان میں
پیدا ہوتا ہے اس پر سب سے پہلا حق اہل ہند کا ہے۔ اگر
ان کی ضرورت سے خالی ہو تو سب باہر جانا چاہئے اس کا
آسان علاج یہ ہے کہ غلامی تجارت برآمد پر ٹیکس لگایا جائے
اگرچہ یہ امر فری ٹریڈ کے اصول کے خلاف ہو گا۔ مگر ایک ایسے
اصول کو توڑنا جس کے توڑنے سے کروڑوں آدمیوں کو
آسائش اور زندگی ملتی ہے کچھ بڑا نہیں ہے۔ ایک
خیالی اصول کے لئے کروڑوں آدمیوں کو مبتلائے مصیبت
نہیں رہنا چاہئے۔

آزیل سر ایف ولسن نے آئریل مسٹر واوا
بھائی کے سوال کے جواب میں فرمایا ہے کہ گونٹ اس

مسئلہ کافی غور سے ہے اس سے توقع ہوتی ہے کہ غالباً گونٹ
کوئی کمیٹی تحقیقات کے لئے مقرر کی گئی لیکن یہ ضروری ہے کہ اس
کمیٹی میں صنعت کاروں کی افسر ہی شامل رہوں عام رائے کے
تعمیم عام بھی ضرور شامل ہوئے چائیں ناغہ نہ ہوں کی رائے میں
آزیل مسٹر کو کھلے یا مسٹر ایڈیٹر واپس کو کمیٹی نہ کہ میں شریک کرنا
چاہئے بہر حال مسئلہ نہایت غور سے ہو۔ اگر لارڈ منٹون اس
مسئلہ کو اچھی طرح حل کر لیا اور گرائی کا سد باب ہو گیا تو ان کا نام
ہندوستان کی تاریخ میں صرف اس لئے ہمیشہ عزت اور عرف
کے ساتھ یادگار نہیں ہو گا کہ ان کے وقت میں نظام سلطنت
میں رعایا کو حصہ دینے کی تجاویز منظور ہوئیں بلکہ ان دنوں ایسٹ
کے نقب سے وہ یاد کئے جائیں گے جو ہندوستان میں
تمام نیاضیوں سے بڑی فیاضی بھی جاتی ہے اور جس سے
بڑا کوئی تو یہی نفع کسی انسان کے لئے ہندی زبان کی
ڈکشنری میں نہیں مل سکتا (دری مندر)

سلطنت متحدہ جنوبی افریقہ

کہ جنوبی افریقہ کی تمام نوآبادیوں میں شمالی ٹرنسوال اور پنج ریور
کولونی اور کیپ کولونیا ایک سلطنت بنائی جائے چنانچہ اس
تجویز پر غور کرنے کے لئے ایک مشترکہ کانفرنس منعقد ہوئی
متمی کانفرنس منعقد ہونے کا نام ختم کر لیا ہے اور ماہ دوال کے
آخر میں اس کی رپورٹ تیار ہو جائے گی۔ تمام ضروری باتیں
طے ہو گئی ہیں۔ پھر اس کے دار الحکومت کہاں بنایا جائے۔
کیپ ٹون اور پریٹوریا کے مابین رقابت کا جھگڑا ہو گا ٹرنسوال
والے پریٹوریا پر زور دیں گے اور کیپ والے کیپ ٹون کو
ترجیح دینا چاہیں گے۔ اس لئے یہ تجویز ہے کہ اگر ان دونوں
شہروں میں سے کسی ایک کے لئے اتفاق رائے
نہ ہو سکے تو دونوں کو چھوڑ کر یوم فونٹین کو دار الحکومت بنایا
جائے۔ (۵)

ایشیا کو چک میں زلزلہ

ضلع کے دیہات میں زلزلہ سے ۳۳ مکانات منہدم ہو گئے
اور بہت لوگ ہلاک ہوئے۔ والی عمر نے تاخیر دی ہے۔ کہ
خوش یا میں ۶۴ مکانات گر گئے۔ جسکے ابھی تک محسوس
ہو رہے ہیں اور لوگ محسوس باختر گھروں سے بھاگ رہے
میں ابھی تک مسلح نہیں کر کئے آدمی کام آئے۔ (۵)

بقائے امن کی امید

نے مقام کو لڑشک میں تقریباً ۲۱ ماہ حال کو ذوالحجہ میں
کی تشویش اور مایوسی کے بعد اب مجھے اطمینان ہوا ہے
جبکہ آسٹریا اور ترکی کے مابین تصفیہ ہو گیا ہے جس سے
امید ہے کہ تمام طاقتوں کے درمیان سارے تنازعات
طے ہو جائیں گے فرانس اور روس کے ساتھ ان معاملات
میں جو ہم نے بات چیت کی اس سے دوستی امن اور
باہمی اعتبار کو ترقی دینی ہے اور مسلم ہو گیا ہے کہ مغربی
اور اعلیٰ درجہ سے امن کے خواہاں ہیں اور ان کے درمیان لگاؤ
ہونے کا اندیشہ دور ہو گیا ہے۔

سر ڈیوڈ گری نے امید ظاہر کی کہ ملک معظم کے
برلن مشن نے جانے سے اہل جرمن کو ہماری نیک نیتی
اور خواہی پر زیادہ یقین ہو جائیگا اور کہا کہ ترکی کے جدید طرز
حکومت کے ساتھ برٹش مہم دی اٹل ہے ہم چاہتے ہیں
کہ آسٹریا کیساتھ بھی ہمارے تعلقات صاف ہو جائیں۔
لیکن ہماری قوم پر ایسے ایسے بنیاد و الزام بنیاتی کے
لگانے ہیں کہ صفائی مشکل ہو گئی ہے امید ہے کہ آسٹریا
اس روکاؤ کو دور کرنے کی کوشش کرے گا۔ انہوں نے
کہا کہ دولت برطانیہ کی خواہش ہے کہ امن کی خاطر آسٹریا
کی دوستی کو مضبوط کرے اور تمام ملکوں کے ساتھ
دوستانہ تعلقات کو ترقی دے۔ (۵)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
LION
MADE IN JAPAN

مدنی اور کامقذہ

مدنی اور کامقذہ کا مقصد ساری آخر کار عرصہ و ساز کے بعد ختم ہوگا۔

اگرچہ بھی تک حکم نہیں سنایا گیا ہے۔

کئی وجہ ملزم تو پہلے ہی رہا ہو چکے ہیں صرف ۲ ملزم باقی ہیں جن کے خلاف مقدمہ چل رہا تھا۔ ڈیفنس کی طرف سے بہت سے گواہوں نے پولیس پر ایسے ایسے سخت الزام لگائے ہیں کہ اگر وہ سچ نکلے تو اس سے زیادہ اندھیرا بن جائے گا۔ کسی نہ ہو گا زیادہ تر الزامات مولوی حق ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ کے خلاف ہیں کہ تمام مقدمہ ان کی کوشش سے بنایا گیا۔ اس سے پہلے ایک سرکاری گواہ جو پولیس کا فز معاصریت انگیز باتیں بیان کر چکا ہے اب ایک ملزم نے جو رہا ہو چکا تھا جس کا نام بابو جینی مہن ملک ہے بطور گواہ ڈیفنس کے بیان کیا کہ مولوی حق نے اس کے پاس پیغام بھیجا تھا کہ اگر وہ اپنی رہائی چاہے تو دس ہزار روپیہ دے۔

بابو جینی مہن ملک ایک بڑا زمیندار اور ضلع پیرسپال کا مغز رئیس ہے ایک دوسرے زمیندار بابو ابناش چندر متر نے بیان کیا کہ پولیس کے مخبر کھل چندر کی معرفت ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس نے جب میں ضمانت پر رہا ہوا تو کہا اسیجا تھا کہ اگر آئندہ تمام مشکلات سے محفوظ رہنا چاہتے ہو تو ۵۰ ہزار روپیہ پولیس کو دو اور انکار سنکر کھل نے پستول حبیب سے لٹکا کر سوا میں تین فیر کئے پولیس نے ایک اور الزام برسرپال کے سو ڈپٹی لیڈروں پر لگایا تھا کہ انہوں نے نوکل کھل کے پیڑ مولوی کو اس کے برخاست کر دیا کہ وہ ان کا سچ خیل نہ تھا۔ مگر پرنسپل کالج نے بیان کیا کہ مولوی کی برخاستگی جب پرنسپل پوربھی کے حکم سے تھی جب پرنسپل نے کہا تھا کہ اگر مولوی برخاست نہ ہوا تو پوربھی کالج کو غیر ملکی کر دیگی۔ یہ سرکلر صاحب مجسٹریٹ نے بھی دیکھا تھا مگر پولیس نے جیڑو ہی جتانے کو یہ بے جا الزام لگایا۔ مقدمہ مذکور میں طرفین کی شہادتیں اور وکلاء کی بحث ختم ہوئی اسیسٹریٹ نے ہر ملزمان کو ہر اک الزام سے بے قصور قرار دیا۔ صاحب

سشن جج بھی فیصلہ نہیں سنایا ہے۔ (انکی نیخدا)

آئندہ موسم خزاں میں وائس رائلے اور جیمپور۔ اڈکپور اندور۔ بھوپال۔ بڑوہ۔ بمبئی۔ بنگلور۔ میسور۔ مداس کا دورہ کریں گے۔

ہندوستان اور امریکہ کے درمیان چھٹی کانٹریول ایک آنر قرار دیا جانا امریکہ کے پوسٹا سٹریٹل نے متطو نہیں کیا ٹو اکثر ایشیائی گمشدہ نے کانگرس کے ریڈیویشن گورنٹ ہند کی خدمت میں بھیج دیے ہیں۔

لارڈ مٹو ماہ اپریل میں غالباً سرحدی صوبہ کا دورہ کریں گے۔

لارڈ مورے کی سکیم پارلیمنٹ میں ۶ فروری کو پیش ہوگی۔

برسوال سٹیپلر ریلوے کی تعمیر کی منظوری مانگی ہے یہ چھوٹی شہر کی ریل ہوگی۔

۵۔ فروری کے اجلاس سپریم کونسل میں آئریل مشروعا مہائی جڈیش اور انتظامی اختیارات کی علیحدگی کے متعلق سوال کریں گے نیز ہندوستان کی مشینوں کے پارچہ پر محصول کی بابت سوال پوچھیں گے۔

آئریل نواب صاحب کو ہاک سوال کریں گے کہ حال کے چند برسوں میں جو مختلف کمیٹیشن مقرر ہوئیں ان پر کیا خرچ آیا۔

ریاست بڑوہ میں ایک امریکن انجینئر مقرر ہوا ہے اور اس کے مشورہ سے ریاست میں کئی جدید جرنیشن جاری کی گئی ہیں۔

گورنمنٹ مدراس نے بوجہ گرانی ۳۰ روپے یا اس سے کم تنخواہ پانے والوں کے لئے گرانی کا الائنس منظور کیا ہے۔

نٹرہ کے قریب ایک مقام سے اطلاع آئی ہے کہ دو بنگالی چرواہے پہاڑی کی جانب گئے تھے مگر جب وہ

واپس نہ آئے تو ان کی تلاش کی گئی۔ ان کی لاشیں دفن ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ان سے پہاڑی آدمیوں سے جھگڑا ہوا جنہوں نے انکو ہاتھ پاؤں باندھ کر زندہ دفن کر دیا دس آدمی اس جرم میں گرفتار ہیں۔

جین کانفرنس کے گزشتہ اجلاس میں نر پاپا کہ جانوروں پر رحم کرنے کے متعلق ملک میں مناسب لائحہ عمل کی اشاعت کی جائے۔ اخبارات میں مضامین لکھ کر اور مختلف مقامات پر لکچروں کا بندوبست کر کے ان خیالات کو پھیلایا جائے۔

۱۹۰۹ء کے ریلوے مصارف کے لئے صاحب وزیر ہند نے ۱۸ کروڑ ۵۰ لاکھ روپیہ منظور کیا ہے۔

مولوی علی اللہ صاحب سابق ڈپٹی اجار الصدیق حال انصرہ شریعت تعلیم فرید کوٹ منشی عبد الغفور صاحب کی جگہ ریاست فرید کوٹ کے کونسل آف انجینسی کے ممبر مینشاہر چار سو روپیہ مقرر ہوئے۔

مدراس گورنمنٹ نے حکم دیا ہے کہ قضا الائنس جو سرکاری ملازمان کو ملتا ہے وہ ۳۱ مارچ ۱۹۰۹ء تک جاری ہے۔

ڈون میل پر کسی نے ریو اور چلایا۔ سڑک مشین پر ریل کے ملازمین نے ایک تیسرے درجہ کی گاڑی کا شیشہ ٹوٹا ہوا دیکھا اور خوب غور کرنے پر معلوم ہوا کہ گاڑی شیشہ میں سے نکل چکی تھی جس میں جاگی اور ایک سوراخ گولائی میں ڈھیر چھ انچ کر دیا خوش قسمتی سے اس گاڑی میں کوئی سوار نہ تھا گولی کو پولیس نے نکال لیا ہے اور تفتیش جاری ہے۔ صاحب کو اڑٹا سٹریٹل ہندوستان نے قرار دیا ہے کہ تازہ سرکاری حکم کے بموجب ایسی سپاہیوں کو جو میزمر سوختنی کا دیا جانا منظور ہوا ہے اس کی پھر سانی کا پیش دانی خود انتظام کریں اور اس کا خرچ نہ بنگالی کی ذیل میں گورنمنٹ سے مجر لیں۔

میر کا مس

مصدقہ جناب سٹنٹ کیپٹل انرا مینر صاحب درگور منیچٹل

مفتزر گورنمنٹ ہسپتال کالج کے پروفیسر نام ورنہ اکثر و ایان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سٹیفنڈ پروفیسر و اکثروں نے بعد تجربہ اس سر کی تصدیق فرمائی کہ یہ سر اور اس کی کیلئے اکثر پروفیسر و سٹنٹ کیپٹل کی چشم و صدر جلا پڑ وال غبار سپر لائل ریشمی ابتدائی موتیا بند پانی جانا خارش وغیرہ معزز و اکثر اور حکیم بجائے اور اور کے انکبوں کے مرضیوں پرب اس سر کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی ہے سے لیکر پڑ سے تک کو بریک سیکل مفید ہے قیمت اس لئے کم رکھی جو کہ عام لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولد جو سال بھر کیلئے کافی ہے پہلے دو روپیہ میر سے کاسفید سر اعلیٰ قسم فیتورین روپیہ خالص میر فی ماشین روپیہ صدی تولد ہر جگہ بند خیر و خیر است کثرت اغبا کا و ضرورتیں نقلی و جعلی میر کے سر کے اشتہاروں سے بچنا چاہئے

المشاکھ پروفیسر میا سنگھ آہو والیہ مقام ثبالہ ضلع گودا سپور

ان سے بڑا اور کیا معرشت رہاوت ہو سکتی ہے

۱۔ پروفیسر میا سنگھ صاحب آپ کے سفید سر سے ایک شخص کو جس کی انکبوں میں تاشہ ہو گیا تھا بہت فائدہ ہوا یہ شخص چند ڈاکٹروں کا علاج کر کے مایوس ہو چکا تھا براہے میر بانی ایک تولد سفید سر اعلیٰ قسم بذریعہ قیمت طلب پارسل بھیج دیتے تھے۔

راقم مہاراجہ شرو حیت پرتاپیاد رہا بے صاحب سپر لائل ریاست ملوہی گورکھ پور۔

۲۔ میں نے میر کے کاسر جو کہ مسیہ سنگھ نے بنایا ہے آپ خود اور بہت سے بیماریوں پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ تو میر کے کاسر میں نہایت مفید اور انکبوں کی تمام بیماریوں کے واسطے اس کا حکم رکھتا ہے میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سر اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا گیا جن کی انکبوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت ہوئے زور سے استعمال کر لیں سفارش کرتا ہوں ہر طرح پر فیدل اور فائدہ بخش ثابت ہو گا پانی آنے و صدر و خارش ریشم چشم کھوا سٹے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا ہے اور سچ سچ آپ نے اس قدر سستے و اموں پر یہ سر ایجاد کر کے ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہے اس کا شکریہ

افعال میں بہا محال ہے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے سر سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور ہر طرح کی انکب کی بیماریاں سے نجات حاصل کریں۔

راقم پٹنٹ گنگرام صاحب سٹنٹ سرجن ڈاکٹر حضور نواب صاحب درالنی ریاست ملوہ

۳۔ جناب سر و صاحب جو پیکٹ سر میر و فزین تجربہ پاپ نے میر سے پاس بھیجا تھا اس کو میں نے اپنے چند مرضیوں پر استعمال کیا بہت فائدہ پامی رہا میں آپ کا ایسا و شدہ سر میر ہر قسم کی سورش چشم اور کزوری نظر اور تولد کے کیلئے نہایت ہی مفید ہے اس وقت تک میں نے انہی بیماریوں کے مرضیوں پر بھلا کر استعمال کیا ہے۔ اور ان میں جن بیماریوں میں مفید ہو گا ان کی نسبت دیکھو ہو گا۔

راقم ڈاکٹر مچن پٹ صاحب پروفیسر میڈیکل کالج اگرہ وائیڈیئر میڈیکل جنرل اگرہ۔

۴۔ جناب پروفیسر سنگھ تسلیم میں نے آپ کے سپاں سے سفید میر کے کاسر بنگا کر استعمال کیا محدود و بفا فائدہ ہوا۔ بلکہ صحت کلی حاصل ہو گئی۔ آپ کا سر جلا امرات چشم کو مفید ہے۔ بصارت کو طاقت بخشا ہے۔ تیسرے دن

فائدہ مسلم ہو جاتا ہے واقعی یہ مسیہ کا حکم رکھتا ہے۔ اس کے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سر سے بڑھ کر انکب کیلئے اور کوئی دوا ملتی نہیں ہے۔

راقم مہاراجہ کنور مہتر نال سنگھ صاحب سپر لائل ریاست مہنگوان اودھ۔

۵۔ جناب تسلیم نواز جو کہ آپ کا سر بہت سے انکبوں کے مرضیوں پر استعمال کرنے سے مفید ثابت ہوا ہے اس واسطے اور ایک تولد سفید میر کے سر کی ضرورت ہے بذریعہ قیمت طلب پارسل بھیج کر مشکور فرمادیں۔

راقم ڈاکٹر دلی احمد رسول سرجن شفا خانہ دوا داشیو علاقہ حیدر آباد وکن۔

۶۔ پانچ ہزار روپیہ کا انعام

اگر کوئی شخص میر کے سر کی سندات میں سے جو قریب تیس ہزار کے میں ایک کو بھی فزنی ثابت کر دے تو اس کو مبلغ پانچ ہزار روپیہ کا انعام دیا جائیگا جو لاہور کے پنجاب بینک میں ہی مطلب کیلئے مارچ ۱۹۰۹ء سے جمع کیا گیا ہے۔

پادری ای۔ ایم ویری صاحب ڈی ڈی ایڈیٹر و مینجر نور افشاں کیلئے لوہا یادیشن پریس میں زیر انتہام و ایل برادرز کے چھپا اور شائع ہوا

نمبر

نور افشاں

مسلمان کے

ستیا رنج

آریہ سماج کے بانی

کتاب ہے

گنجینہ

مسیحی و غلطوں

موزار

راجہ رام چٹیا

تہ

